

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 745 ـ الخميس 1 نوفمبر 2012 م ـ 16 ذو الحجة 1433 هـ ـ ريالان



قبرص الأقرب لمواجهة العنابي ودياً



مدرب السيلية: أفكر فقط في الخروج من المركز الأخير



مهاجمونا على المحك بوجود «٢٣» هدافاً أجنبيا

«استاد الدوحة» تضبط حالة تحكيمية مخالفة للوائح!

سان جيرمان يعرض ١٠٠ مليون يورو لضم رونالدو



بانغورا: هذه قصة إصابتي بالملاريا



الجماهير العمانية تتفاعل.. ولوجوين يجهّز البدلاء



قبرص الأقرب لمواجهة العنابي وديا.. ولبنان يعسكر في الإمارات

محمود الفضلي

يبدو ان المنتخب القبرصي هو الاقرب لملاقاة المنتخب القطري الأول لكرة القدم وديا يوم السابع او الثامن من الشهر الجاري في إطار تحضيرات العنابي لمواجهة المنتخب اللبناني يوم الرابع عشر من الشهر الجاري هنا في الدوحة لحساب الجولة السادسة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

وكان الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتنسيق مع لجنة المنتخبات والجهاز الفني للمنتخب الأول قد اجرى اتصالات مع الاتحادين اليوناني والقبرصي من اجل ملاقاة أحد المنتخبين وديا خلال المعسكر الذي سيدخله المنتخب القطري اعتبارا من بعد غد السبت ويستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري موعد المباراة الرسمية مع المنتخب اللبناني الشقيق، ويبدو ان الاتحاد القبرصي سيوافق على خوض تلك المباراة بانتظار الرد الرسمي، مع الإشارة الى ان الاتحاد القبرصي كان قد خاطب الاتحاد القطري في وقت سابق من اجل ترتيب مباراة ودية للمنتخبين.



وفي سياق متصل بات في حكم المؤكد ان يعسكر المنتخب اللبناني في الإمارات تحضيرا لمواجهة العنابي، على ان يخوض الارز مباراة ودية لم يتم حسم هوية الفريق الذي سيلتقيه المنتخب اللبناني هناك.. وكان المدرب ثيو بوكير قد قاد تدريبات منتخب الارز في بيروت منذ الثلاثاء الماضي كبداية مبكرة لمعسكر التحضير للمباراة الرسمية امام العنابي، حيث يأمل بوكير استثمار الحالة المعنوية المثالية لمنتخب الارز بعد الفوز على إيران في بيروت، لتدارك الخسارة الاولى في حاسمة التصفيات امام العنابي في بيروت بالانتصار في الدوحة.

اريك جيرتس: لا أحد يريد التفريط والإصابات مازالت تطاردنا

شدد البلجيكي إريك جيريتس مدرب لخويا على أهمية مباراة فريقه مع الغرافة التي ستقام في الجولة السادسة من دوري نجوم قطر، مؤكداً أن المواجهة لن تكون صعبة في ظل قوة المنافس الذي يعتبر من الفرق الكبيرة بالدوري.

وقال جيريتس في المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء: سنواجه منافسا تعود أن يكون في أحد المراكز المتقدمة ومن هنا تكمن صعوبة اللقاء لأن أحد الفريقين لن يفرط بسهولة في نقاط هذه المباراة لمواصلة زحفه نحو الصدارة.

واوضح مدرب لخويا أن فريقه يعاني من سوء حظ كبير، مشيراً إلى أن اللاعب كوليبالي هو رابع لاعب يتعرض لإصابة كبيرة ستبعده عن الفريق لفترات طويلة، وقال: الظروف لم تخدمنا كثيراً وأتمنى أن يكون التوفيق حليفنا في مباراة الغرافة وفي جميع المباريات المقبلة.

وأضاف: منذ بداية المنافسات في هذه البطولة وحتى مباراة الخور الأخيرة أعتقد أن الفريق يتحسن شيئاً فشيء وخلال المباراة نحتاج كثيراً لعدة أشياء على رأسها بالطبع تحقيق نتيجة إيجابية ولكن لابد وأن يصاحب هذه النتيجة الإيجابية تقديم مستوى جيد يؤكد أن فريق لخويا يتطور فنياً داخل أرض الملعب.



ورشة عمل عن المسؤولية الاجتماعية في وسائل الإعلام

عبد العزيز أبوحمر

في إطار سعي نادي السد الرياضي المتواصل لتطوير ودعم القطاع الرياضي في قطر، وتأكيداً على الالتزام بكونه «ناديا مسؤولا اجتماعياً»، يقدم النادي ورشة عمل للإعلاميين المتخصصين في القطاع الرياضي بعنوان «مفهوم المسؤولية الاجتماعية في وسائل الإعلام الرياضية».

ويقدم الورشة الدكتور حافظ المدلج، عضو المكتب التنفيذي ورئيس لجنة التسويق بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم والمدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين السعودي لكرة القدم، والذي يعد أيضا من الرواد العاملين بالرياضة الذين تبنّوا نشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية في القطاع الرياضي بالمملكة العربية السعودية.

وتهدف الورشة إلى توضيح مفهوم المسؤولية الاجتماعية وتسليط الضوء على دور المسؤولية الاجتماعية في القطاع الرياضي وأثره في التنمية بشكل عام وعلى سائل الإعلام الرياضية بشكل خاص إلى جانب دعم عملية تطوير الكوادر الإعلاميّة في فهم التوجهات الحديثة في صناعة الرياضة العالمية.

البرتغالي أوليجاريو يقود قمة لخويا والغرافة

أعلنت لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم أسماء حكام مباريات الجولة السادسة من دوري نجوم قطر التي ستقام اليوم الخميس وغدا الجمعة، وستشهد مباريات هذه الجولة حضور طاقم تحكيم أجنبي وحيد بين أطقم حكام المباريات الست للجولة. وسيكون الطاقم الاجنبي في مباراة الغرافة ولخويا ويتكون من البرتغالي اوليجاريو بينكيورينسا حكم ساحة ويعاونه مواطناه فينانسيو رابوسو مساعدا أول وريي ليسينيو مساعدا ثانيا. ويتكون طاقم حكام مباراة الجيش والخور من عبدالرحمن الجاسم حكم ساحة، نايف المسلماني مساعدا أول، سعود أحمد مساعدا ثانيا، ويتكون حكام مباراة السيلية والعربي من حمد السبيعي حكم ساحة، جمعة بورشيد مساعدا أول وعبدالعزيز بندر الشمري مساعدا ثانيا. ويقود فهد جابر طاقم حكام مباراة قطر والخريطيات ويعاونه كل من طارق مشعل ويوسف الشمري، وفي مباراة أم صلال والوكرة يتكون الطاقم من سلمان فلاحي حكم ساحة ويعاونه كل من سعد الشمري وعبدالمجيد الكربي.

وستكون مباراة القمة بالجولة السادسة التي ستجمع الريان بالسد تحت قيادة تحكيمية تتكون من عبدالله البلوشي حكم ساحة ويعاونه كل من محمد عبدالعليم مساعدا أول ونايف توفيق مساعدا ثانيا.

حسن شحاتة: الفوز أمام السيلية قد يساوي ست نقاط

اعتبر حسن شحاتة مدرب العربي أن مباراة فريقه مع السيلية التي ستقام اليوم بالجولة السادسة من دوري نجوم قطر مباراة بست نقاط على اعتبار أن كلا الفريقين في المركزين الأخير وما قبله بنفس الرصيد وبالتالي فإن الفوز من شأنه أن يبعد فريقاً على حساب الآخر.

وقال شحاتة في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس: نسعى لتحقيق الفوز الأول في بطولة الدوري لترتفع معنوياتنا بالشكل الذي يساعدنا على استغلال فترة التوقف بالشكل الأمثل وبالتالي نعود بعدها بأفضل صورة ممكنة.

وأضاف: استعدادنا لمباراة الغد استعداد عادي، وعندما أقول إن الاستعداد عادي لا يعني أن الفريق المنافس قوي أو ضعيف لأن مباريات الدوري جميعها مهمة والاستعدادات لها تكون متشابهة والفارق الوحيد يكون في التفاصيل الخاصة بهذا المنافس أو ذاك .وعن مدى تأثير فوز السيلية الكبير برباعية على الريان.. قال شحاتة: هذا الفوز لابد أن يثير قلقنا خاصة أن الريان من الفرق الكبيرة وصاحب الجماهيرية العريضة ونحن ننظر إلى الثقة التي بات فريق السيلية يتحلى بها. وتابع مدرب العربي: أعتقد أن لاعبينا استعدوا بشكل جيد وبدأوا يتفهمون الطريقة التي نعمل بها وبدأت معدلات الانسجام والتفاهم بين الجهاز الفني واللاعبين ترتفع بشكل واضح الأمر الذي يشير إلى أننا سنجني ثمار هذا التفاهم خلال الفترة المقبلة بإذن الله.



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠– فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تحت رعاية وزير الدولة للشؤون الداخلية..

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي الرياضي للشرطة

عبدالعزيز أبوحمر



تحت رعاية الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية، تحتضن الدوحة في الخامسة والنصف مساء غد الجمعة افتتاح اعمال اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة.

وفي اليوم التالي، السبت، ستنعقد اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد في نسختها رقم 37 بفندق الماريوت وستشهد انتخاب رئيس جديد ومكتب تنفيذي جديد للدورة القادمة 2012 – 2016.

تشهد اجتماعات المكتب التنفيذى والجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة هذه المرة مشاركة قياسية وذلك من خلال تأكيد مشاركة (18) اتحادا عربيا للشرطة يمثلون جميع الدول العربية المنضوية تحت لواء الاتحاد العربي للشرطة بينما ستكون هناك دول ستمثلها سفاراتها بقطر.

وتأكد حضور تمثيل قياسي بوجود ممثلين عن (18) دولة عربية.

وسينعقد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الرياضي للشرطة يوم غد الجمعة وسيكون الاجتماع الأخير للمجلس الحالي وسيسبق ذلك انعقاد الجمعية العمومية التي سيتم خلالها مناقشة العديد من البرامج الخاصة بأنشطة الاتحاد للدورة القادمة تمهيدا لتنفيذها في الدورة الجديدة. وكان العميد خالد بن حمد العطية رئيس الاتحادين القطري والعربي الرياضي للشرطة قد اكد على اكتمال التحضيرات داخل اروقة اللجنة المنظمة لافتتاح اجتماعات المكتب التنفيذي والعمومية، معربا عن بالغ تقديره وامتنانه للدعم الكبير والمؤازرة التي يحظى بها الاتحاد الرياضي العربي للشرطة من سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية الذي ظل يساند دوما كل ما يطور هذا الاتحاد من أعمال وأنشطة دفعت بالرياضة العربية الشرطية إلى آفاق النجاح مؤكدا ان ما تم من إنجاز للاتحاد الرياضي العربي للشرطة يعود الفضل فيه اولا الى الله سبحانه وتعالى ثم دعم سعادته.

وأكد العميد خالد بن حمد العطية أن هناك العديد من البطولات والأنشطة الرياضية الشرطية في البرنامج العام للاتحاد ستكون حاضرة في أجندة الجمعية العمومية وان طلبات من عدة دول لاستضافة بطولات مختلفة في الرياضة الشرطية ستكون حاضرة في الأجندة وستعرض على الجمعية العمومية. وفي سياق متصل، يكتمل اليوم الخميس عقد الوفود المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية في الوقت الذي انهت فيه اللجنة المنظمة كافة الاستعدادات. وقال العطية بان كافة الترتيبات والتحضيرات تمضي وفقا لما هو مخطط لها حيث انتظمت اللجان مبكرا في فندق الماريوت مقر اقامة الضيوف، كما ان هناك لجانا مرابطة بمطار الدوحة الدولي لاستقبال رؤساء الاتحادات العربية وكبار المدعوين من القيادات الدولية او العربية المنتظر ان تستكمل حضورها اليوم تمهيدا لبدء اعمال الاجتماعات غدا.

رئيس الاتحاد اطمأن على جاهزية المنتخب..

عنابي الشباب يواصل استعداداته للقاء أستراليا بكأس آسيا



طارق العتريس

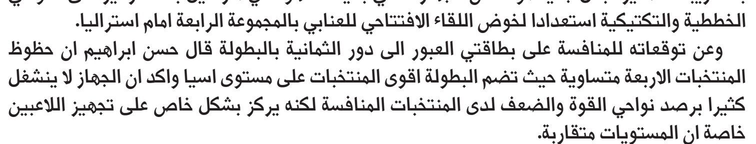
يواصل منتخبنا الوطني للشباب تدريباته خلال معسكره الحالي في الامارات استعدادا لخوض لقاء المنتخب الاسترالي المقرر يوم الاحد القادم ضمن منافسات المجموعة الرابعة في نهائيات كأس اسيا التي تقام في دولة الامارات العربية المتحدة وتستمر حتى 17 نوفمبر الحالي وسيتأهل منها 4 منتخبات الى نهائيات كأس العالم للشباب المقررة في تركيا 2013. ومنذ وصول منتخبنا للامارات يوم الاثنين الماضي يحرص مدربه الهولندي مارسيل على التدرب في الثانية ظهرا بتوقيت الدوحة وهو نفس موعد لقاء استراليا الذي يعتبره الجهاز الفني مفتاح العبور الى دور الثمانية واستكمال باقي المحطات بقوة وبمعنويات وبثقة كبيرة، بالاخص ان جدول مباريات العنابي في الدور الاول سيكون مضغوطا ومتتاليا ويتطلب تجهيز جميع اللاعبين الـ23 الذين اختارهم المدرب ليكونوا على اهبة الاستعداد حيث لا يوجد فاصل زمني كبير بين المباريات الثلاث التي ستبدأ بلقاء استراليا الاحد المقبل يتبعه لقاء السعودية يوم الثلاثاء ثم لقاء سوريا يوم الخميس مما يعني ان منتخبنا سيخوض 3 مباريات خلال 5 ايام فقط وهذا يتطلب ضرورة تجهيز جميع اللاعبين من الناحية البدنية وضرورة توزيع الجهد بشكل مقنن في المباريات الثلاث وكذلك تجهيز البدلاء بنفس المستوى الفني للاساسيين. وقد حرص سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة على الاتصال يوميا ببعثة منتخبنا في الفجيرة للاطمئنان على جاهزية اللاعبين وجديتهم بالتدريبات واستعدادهم لتمثيل الكرة القطرية بالمستوى المشرف في البطولة الاسيوية وتحقيق حلم التأهل لمونديال الشباب.

أحمد ياسر «سليم» ويخضع لبرنامج تأهيلي

اطمأن الجهاز الفني على سلامة اللاعب احمد ياسر المحمدي مدافع المنتخب بعد ان اثبتت الفحوصات الطبية التي اجراها باحد مستشفيات الفجيرة سلامته وتنفس المدير الفني مارسيل الصعداء بعد ان اكدت الاشعة عدم اصابة اللاعب بقطع او تمزق الاربطة وان اصابته عبارة عن كدمة قوية تحتاج فقط الى راحة لمدة يومين حتى يتم تجهيزه ويخوض اللاعب حاليا برنامجا تأهيليا خاصا تحت اشراف اخصائي العلاج الطبيعي حتى يتم تجهيزه خلال الـ48 ساعة المقبلة وبعدها ستتقرر امكانية اشتراكه بلقاء استراليا خاصة ان احمد ياسر يعد من الركائز الاساسية للمنتخب في مركز قلب الدفاع. وكان اللاعب قد تعرض للاصابة خلال اللقاء الودي للمنتخب امام فيتنام بالدوحة يوم الاحد الماضي وتم استبداله ولم يستكمل اللقاء وسافر مع الفريق باليوم التالي للامارات. وقد تماثل الحارس الاساسي فهد يونس للشفاء بعد ان اصيب بتسمم غذائي منعه من المشاركة في لقاء فيتنام.

حسن إبراهيم: لا ننشغل بمتابعة المنافسين وثقتنا كبيرة بلاعبينا





من ناحيته، اشاد حسن ابراهيم مدير منتخب الشباب بالروح المعنوية العالية لكافة اللاعبين وانتظامهم بالتدريبات الاخيرة بكل جدية مؤكدا ان الجهاز الفني بقيادة الهولندي مارسيل بدأ التركيز على النواحي الخططية والتكتيكية استعدادا لخوض اللقاء الافتتاحي للعنابي بالمجموعة الرابعة امام استراليا.

وعن توقعاته للمنافسة على بطاقتي العبور الى دور الثمانية بالبطولة قال حسن ابراهيم ان حظوظ المنتخبات الاربعة متساوية حيث تضم البطولة اقوى المنتخبات على مستوى اسيا واكد ان الجهاز لا ينشغل كثيرا برصد نواحي القوة والضعف لدى المنتخبات المنافسة لكنه يركز بشكل خاص على تجهيز اللاعبين خاصة ان المستويات متقاربة.

وجدد حسن إبراهيم ثقته الكبيرة في لاعبيه وفي قدرتهم على مواجهة المنتخب الاسترالي ثم السعودي ثم السوري والتأهل الى دور الثمانية وعندها سيكون لكل حدث حديث.

الاتحاد الأردني يغرم الفيصلي والبقعة بسبب الجماهير

خرجت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الأردني لكرة القدم خلال جلستها التي عقدت برئاسة المحامي مازن اشنانه بعدة قرارات وذلك بعدما اطلعت على تقارير حكام ومراقبي المباريات حيث جاء من أبرزها:

- ايقاف المدير الفني لفريق النادي الفيصلي راتب العوضات مباراتين ومنعه من مرافقة الفريق وتغريمه مبلغ (500) دينار وذلك لقيامه بالاعتراض على قرارات الحكم أكثر من مرة.
- تغريم النادي الفيصلي مبلغ (1500) دينار وذلك لقيام جمهوره بشتم الحكام وفريق الوحدات بالفاظ بذيئة للمرة الثالثة حيث كانت المرة الأولى في مباراتهم مع نادي الوحدات والثانية مع نادي الوحدات وكذلك قيام جمهوره بقذف الحجارة والزجاجات الفارغة بين الشوطين وبعد نهاية المباراة تجاه الحكام، وهو قرار قابل للاستئناف عملاً بالمادة (133) من اللائحة.
- تغريم نادي البقعة مبلغ (500) دينار وذلك لقيام جمهوره بشتم الحكام بالفاظ بذيئة وبشكل جماعي في مباراتهم مع نادي شباب الحسين، قرار غير قابل للاستئناف عملاً بالمادة (133) من اللائحة.

معلول: ذاهبون إلى الإسكندرية من أجل الفوز

عقد نبيل معلول مدرب الترجي التونسي مؤتمرا صحفيا ظهر امس الأربعاء للحديث عن موقعة الإسكندرية مساء الأحد القادم أمام نادي الأهلي المصري.

وقال مدرب الترجي إن التكهن بنتيجة مثل هذه المباريات يعد أمرا صعبا، وأضاف: نحن جاهزون كما ينبغي لمواجهة الأهلي، وقد خضنا تدريباتنا في ظروف مميزة، وكل اللاعبين مستعدون باستثناء إيهاب المساكني الذي تعد مشاركته مستبعدة.

وأكمل: تكتيكيا كل فريق يعرف جيدا منافسه، ويدرك نقاط قوته وضعفه والأوراق جميعها مكشوفة ولكن المهم هو أن يكون الفريق جاهزا ساعة الحسم.

وأردف: الأهلي ليس مازيمبي، ولكل فريق خصوصياته وأسلوبه، ومثلما نجحنا في احتواء نادي مازيمبي، سنعمل على الحد من خطورة الأهلي، نحن ذاهبون إلى الإسكندرية من أجل تحقيق الفوز، لأننا نريد دخول التاريخ من أوسع أبوابه والاحتفاظ بهذا اللقب في الترجي التونسي.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

حرب الكرة الذهبية المدريدية

أخال وكأن ريال مدريد وبرشلونة شكلا فريقاً واحداً مؤلفاً من 11 لاعباً أساسياً.. الفارق بين هذا الفريق وأي فريق آخر هو أن كل واحد من أعضائه سيلعب لنفسه لا للمجموعة، وسيخوض مباراة استثنائية يتمنى فيها الفوز له شخصياً لا لأي من زملائه.. كاسياس في المرمى، وسرجيو راموس وبيكيه في الدفاع، وشابي ألونسو وأوزيل وشافي وبوسكتس وإينيستا في الوسط، وميسي وبن زيمة وكريستيانو رونالدو في الهجوم.

المبادرة ليست قومية، ولم يقم بها ملك اسبانيا خوان كارلوس، والمناسبة هي جائزة الكرة الذهبية التي ستقدم لأفضل لاعب في العالم لسنة 2012 في 7 يناير المقبل في زيوريخ.. وفضلا عن لاعبي القطبين هناك 12 لاعبا آخر ظهرت أسماؤهم في لائحة الـ23 مساء الإثنين، وستتقلص هذه اللائحة التي يمكن أن نصفها بأنها شكلية في 29 نوفمبر على هامش قرعة كأس القارات التي ستسحب في ساو باولو بحيث لن تضم أكثر من 3 لاعبين.. يسأل الجميع من يكون اللاعب الثالث، ولا يسألون عن اللاعبين الأولين، باعتبار أن ميسي وكريستيانو رونالدو فوق السحاب.

«الانا» سائدة، وكل يتمنى أن يكون في الواجهة، ويحق لكل مدرب أن يرشح أحد لاعبيه على غرار ما فعل دييغو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد الذي إختار مهاجمه فالكاو لينتزع الجائزة في تصريح لم يكرره أكثر من مرة واحدة، وهذا ما فعله ماركو أنشيلوتي مدرب باريس سان جرمان الذي سمّى إبراهيموفيتش، وما فعله تيتو فيلانوفا مدرب برشلونة الذي انتقى ميسي.. في المقابل، هناك مدرب واحد يطلق تصريحات طنانة بشكل شبه يومي وهو جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد الذي لا يرى في العالم سوى رونالدو.. ومع التصريحات التي أطلقها رونالدو بدوره، فإن النادي الملكي يعيش حالة مجنونة فعلا.

مطلع سبتمبر لام رونالدو مسؤولي ريال مدريد، وذكر أنه لا يفهم لماذا لا يقف ناديه كتلة واحدة من خلفه مثلما يفعل برشلونة الذي يدعم ميسي في كل عام ففاز باللقب في المرات الثلاث الأخيرة مع أن شافي وإينيستا كانا مرشحين قويين في 2010 تحديداً.. وما ذكره البرتغالي أثار حفيظة النجوم الإسبان في النادي الذين شاركوا مع منتخب بلادهم في إحراز بطولة أوروبا في يوليو الماضي.. ومن الذين انزعجوا كثيراً هناك كاسياس الذي قال بالحرف الواحد بأنه يملك الحق في إبداء رأيه في هذا الموضوع علماً بأن علاقته برونالدو لم تكن هادئة يوما ما.

الحملة التي قادها مورينيو في الأسابيع الأخيرة صبت الزيت على النار، وخصوصا أن أصداءها ظهرت على الصحف أكثر من أي مرة سابقة عبر لقاءات أجراها في الداخل والخارج، ومن بين ما قاله: ستكون جريمة ألا يفوز رونالدو بالكرة الذهبية.. وقد قدم موسما لم يقدمه أي لاعب آخر.

وبالتأكيد، لم يمر ما قاله مورينيو مرور الكرام على لاعبيه الإسبان.. في 23 اكتوبر، كان الهجوم المضاد لكاسياس الذي أوضح لأحد الصحافيين أنه يحق له إبداء رأيه من خلال كونه قائد منتخب اسبانيا.. وأضاف أنه سيمنح سرجيو راموس صوته ليكون في المركز الأول كأفضل لاعب أمام رونالدو، كما سيمنح فيسنتي دل بوسكي صوته ليكون في المركز الأول كأفضل مدرب أمام مورينيو (يشارك في التصويت 208 صحافيين بواقع واحد من كل دولة منضمة الى الفيفا، وقادة منتخبات هذه الدول وكذلك مدربو هذه المنتخبات).

وفي اليوم التالي، وجه سرجيو راموس رسالة عبر حسابه في «التويتر» وقد جاء فيها: شكرا لصديقي الكبير إيكر على تصويته لمصلحتي في الكرة الذهبية.

وما حصل، أثار غضب رونالدو مجدداً، هو الذي يلهث وراء أي لقب فردي، حيث رأى أن «كابتن» فريقه ريال مدريد خانه، وأن حصول راموس على 5 نقاط (يحق لكل من يشارك في التصويت ترشيح 3 لاعبين فقط بحيث يحصل الأول على 5 نقاط والثاني على 3 والثالث على نقطة واحدة) لن يؤهله ليكون بين الثلاثة الأوائل ويصبح في مصلحة ميسي.

وحتى يخفف من التوتر، وجد كاسياس نفسه مرغماً على التأكيد يوم الجمعة أنه لم يتخذ قراره النهائي.. ومع ذلك، فإن التأكيد جاء متأخراً ولم يخفف ابدا من حساسية المهاجم البرتغالي.

وبعد.. لا يبقى سوى انتظار ما ستسفر عنه حرب الكرة الذهبية المدريدية.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم



المنتخب القطري يبدأ التجمع السبت تحضيرا لتصفيات المونديال..

لاعبو العنابي يخضعون لفحوصات طبية قبل المعسكر المحلي

محمود الفضلي

ينخرط المنتخب القطري الأول لكرة القدم في معسكر محلي اعتبارا من بعد غد السبت لبدء التحضيرات لمواجهة المنتخب اللبناني يوم الرابع عشر من شهر نوفمبر الجاري لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

التجمع يبدأ عقب نهاية منافسات الجولة السادسة من منافسات دوري نجوم قطر التي ستُلعب خلال اليوم وغدا، على أن يخضع اللاعبون في القائمة المعلنة من قبل البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لفحوصات طبية وعلى مجموعتين، حيث يخضع لتلك الفحوصات اللاعبون الذين ينهون مشاركتهم مع أنديتهم بمنافسات المرحلة السادسة اليوم، على أن ينضم البقية في اليوم الثاني، قبيل البدء في التدريبات التحضيرية للمواجهة التي باتت مصيرية بالنسبة لحظوظ المنتخب في المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم، إذ بات الفوز على لبنان المطلب الاساسي من أجل الاحتفاظ بفرص التنافس، خصوصا بعد الخسارة التي مني بها المنتخب القطري من نظيره الاوزبكي في الدوحة في الجولة السابقة.

مباراة ودية

المعسكر الداخلي يتضمن مباراة ودية في الدوحة، حيث تتجه النية لدعوة أحد المنتخبات الاوروبية التي لا تشارك في التصفيات المونديالية والتي تخلد للراحة إبان منافسات القارة العجوز يوم السابع أو الثامن من شهر نوفمبر الجاري، حيث كانت إدارة المنتخبات وبالتنسيق مع المدرب باولو اتوري مدرب المنتخب قد أجرت اتصالات مع الاتحادين القبرصي واليوناني من أجل خوض المباراة الودية وتأمين اختبار للعنابي قبل المباراة الرسمية التي تضطلع بأهمية كبيرة من اجل الوصول بالمنتخب القطري الى كامل الجهوزية قبل مواجهة منتخب لبنان الذي يشاطر العنابي المركز الأخير في المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط، إذ يتقدم العنابي على شقيقه اللبناني بفارق الأهداف، في حين يتقاسم المنتخبان الكوري الجنوبي والإيراني الصدارة برصيد سبع نقاط، وكان المنتخب الاوزبكي قد خطف المركز الثالث على سلم ترتيب المجموعة برصيد 5 نقاط عقب فوزه على العنابي في الجولة السابقة فيما كان الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتنسيق مع إدارة المنتخبات الوطنية، قد وضعا الحل البديل في حال عدم إمكانية تأمين خوض المباراة الودية ضد أحد المنتخبين اليوناني او القبرصي، الذي سيكون مواجهة احد الأندية المحلية القطرية القوية لدخول الاختبار تأهبا لمواجهة منتخب لبنان.

وربما يأتي هذا الإصرار على تأمين المباراة من باب منح الفرصة للمدرب لاختبار الفريق الاساسي قبل مواجهة لبنان في إشارة الى الرغبة في تغيير الإستراتيجية السابقة التي ماانفك يمارسها المدرب البرازيلي اتوري من خلال منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين قبل المباراة الرسمية، وانتهاء حقبة التجريب التي لم تؤت ثمارها كما جرى في الجولة السابقة، عندما خاض العنابي مباراتين وديتين امام الاردن وعُمان خلال 48 ساعة دون تحقيق الفائدة المرجوة منهما، وما ادل على ذلك من الخسارة التي تلقاها الفريق، خلافا لحاجة اتوري الى إجراء تعديلات كبيرة على التشكيل الاساسي بين شوطي المواجهة مع المنتخب الاوزبكي، وذلك مرده حتما الى ان المدرب لم يختبر تشكيله الاساسي في المباراة الودية، وابقى ذاك التشكيل في رأسه الى حين موعد المباراة، بيد ان العناصر التي اختارها لم تقدم المستوى المأمول والمنتظر.

تثبيت موعد لبنان

أكد الاتحاد القطري لكرة القدم رسميا على موعد المباراة التي ستجمع العنابي بنظيره اللبناني لتقام الساعة السادسة والنصف مساء، وهو الموعد المحدد مسبقا والذي جرى اعتماده رسميا لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في تأكيد على أن الموعد الذي كان المدرب باولو اتوري رفقة الجهازين الفني والطبي قد اختاره لمباراة اوزبكستان التي اقيمت الساعة الثالثة والنصف، غير مجد بالمرة بالتجربة والدليل القاطع بأن ذاك الموعد كان خطأ كبيرا والقى بظلاله سلبا على اللاعبين ولم يؤثر سلبا على الفريق الاوزبكي كما كان متوقعا، وما ادل على ذلك من المردود البدني الكبير الذي قدمه الفريق الاوزبكي ليخرج منتصرا بهدف دون رد.

تلك الخطوة من قبل الاتحاد تعد المرة الاولى التي يُرفض فيها مطلب للمدرب اتوري الذي كان قبل مباراة اوزبكستان يحظى بثقة كبيرة من قبل المسؤولين في الاتحاد ومن قبل الجماهير، قبل ان تتراجع شعبية الرجل ويظهر التشكيك في قراراته من قبل الجماهير ومن قبل المسؤولين في الاتحاد وعلى رأسهم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد الذي كان قد اجتمع مع اتوري الاحد الماضي، وجرى خلال الاجتماع الذي حضره ايضا مدير المنتخب الاول عبدالرحمن المحمود، مناقشة أسباب الخسارة امام اوزبكستان، وسبل تدارك العثرة وتصويب الأوضاع بالانتصار على المنتخب اللبناني.



أتوري ينتظر سادسة الدوري لمعرفة مصير المصابين

ينتظر البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم مباريات الأسبوع السادس لدوري نجوم قطر اليوم وغدا على أحر من الجمر، املا اولا بمشاركة أكثر اتساعا للاعبين الدوليين في صفوف الأندية، الامر الذي يساعد المدرب في تجهيز عناصره لمواجهة منتخب لبنان التي باتت مصيرية في حاسمة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال.. خلافا لرصد عودة بعض اللاعبين المصابين، حيث رشح من قبل الجهازين الطبي والفني للمنتخب القطري الأول ان ثمة إمكانية كبيرة لاستعادة خدمات عدد من اللاعبين الدوليين في صفوف العنابي من بين مجموعة اللاعبين الذين تعرضوا للإصابات في الفترة السابقة على غرار فابيو سيزار ويوسف أحمد وعادل لامي الذين احتجبوا عن مباراة اوزبكستان، واحتجبوا عن مباريات الاسبوع الخامس للدوري.

فابيو دخل حسابات مدربه اغيري كي يظهر في مباراة الكلاسيكو امام السد بدوري نجوم قطر مع فريقه الريان، فيما لايزال مصير لامي ويوسف مجهولا من حيث قدرتهما على المشاركة مع ناديهما في الجولة السادسة من الدوري أيضا.. فيما كان لاعب وسط الغرافة لورانس اولي خرج بين شوطي مباراة اوزبكستان متأثرا بالإصابة، بيد ان اللاعب عاد لصفوف فريقه امام الجيش بدوري نجوم قطر، وسيظهر مجددا اليوم امام لخويا.

والجدير ذكره أن الجولة السابقة لدوري نجوم قطر غيبت عشرة لاعبين دوليين عن صفوف الفرق، اغلبهم من اللاعبين المصابين كما بلال محمد ومشعل مبارك من الغرافة، فابيو سيزار وعبدالله عفيفة من الريان، يوسف أحمد ومحمد كسولا من السد، مجدي صديق من العربي، عادل لامي وحسين شهاب من لخويا.، فيما لم يشارك عدد من اللاعبين الدوليين بالشكل الفاعل على غرار ماجد محمد ومحمد السيد جدو من الجيش، ومسعد الحمد من السد.

ويأمل اتوري أن يستعيد عديد اللاعبين المصابين خلال المعسكر، حتى في حال عدم لحاق بعضهم في مباريات الجولة السادسة، فثمة إمكانية إشراكهم في المباراة الودية التي يسعى الاتحاد لتأمينها بملاقاة أحد المنتخبين القبرصي او اليوناني، وان تعذر ذلك فإن البديل سيكون مواجهة أحد الأندية المحلية.. وتجدر الإشارة الى ان قائمة العنابي الدائمة التي أعلنها اتوري تضم كلا من: بابا مالك، خالد مفتاح، حسين شهاب، عادل لامي، محمد رزاق، يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفه، جارالله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال، أحمد سفيان أبو نوره، خالد صالح، سبستيان سوريا، عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق، رجب حمزه، محمد السيد عبدالمطلب، مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد، قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورنس اولي.

اللبناني يتدارك أوضاعه.. ويستعد في الإمارات

تدارك المنتخب اللبناني الظروف الصعبة التي عاشها خلال الفترة السابقة والتي
شهدت تداعيات سياسية أرخت بظلالها سلبا على تحضيرات المنتخب الأول لمواجهة
المنتخب القطري يوم الرابع عشر من الشهر الجاري لحساب المجموعة الاولى من الدور
الحاسم للتصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. وكانت المشاكل قد أحاطت
بتجمع المنتخب وإقامة معسكر في بيروت وخوض مباراة ودية، خلافا لتأجيل مباريات
الدوري اللبناني وتحديدا الجولة الرابعة بسبب الأوضاع الأمنية في البلاد.. بيد أن الامور
تم تداركها لاحقا، حيث عاد نشاط الدوري من جديد لاستكمال منافسات الأسبوع الرابع.
هذا وبات في حكم المؤكد ان يدخل المنتخب اللبناني معسكرا في الإمارات قد يتخلله
لقاء ودي هناك يسبق الوصول الى الدوحة لمواجهة العنابي، حيث اجرى الاتحاد اللبناني
اتصالات من اجل تأمين تلك المباراة الودية خلال الفترة ما بين السابع الى التاسع من
الشهر الجاري.. وكان المنتخب اللبناني قد بدأ تجمعا محليا في بيروت منذ الثلاثين من
الشهر الماضي لاستهلال التجهيزات للإقصائيات المونديالية، على أن يتم استكمال
تلك التحضيرات في المعسكر الإماراتي الذي لم يُعلن رسميا موعده، كما لم يتم الإعلان
عن هوية المنتخب الذي سيلاقيه منتخب الارز هناك.. والجدير ذكره أن منتخب لبنان
يعول على مجموعة لا بأس بها من اللاعبين المحترفين في دوريات عربية واسيوية،
بالإضافة الى عناصر محلية شكلت قاعد جيدة للمدرب ثيو بوكير الذي طالما اعتمد
على عدد من المحليين لسد ثغرات في الفريق ابان غيابات عناصر اساسية للإصابات
والإيقافات.. وكان المنتخب اللبناني قد التقى وديا نظيره اليمني في بيروت.





مجموعة تساؤلات حول مستجدات دوري نجوم قطر قبل أسبوعه السادس..

هل استفاد السد من خدمة الآخرين..

أم خدم نفسه؟

محمود الفضلي

ما من شك في أن السد خدم نفسه اولا كي يتربع على قمة جدول ترتيب دوري نجوم قطر، قبل أن يخدمه الحظ للانفراد بالصدارة اولا بختام الاسبوع الرابع، ثم الابتعاد والتوغل بتلك الصدارة بختام الاسبوع الخامس.. في الوقت الذي شهدت فيه المرحلة الرابعة التعثر الأول لشريكي السد على قمة الجدول الريان والوكرة بعدما سقطا في فخ التعادل مع الخور ولخويا تواليا، كان عيال الذيب قد تشبثوا بالانتصار على حساب السيلية الذي لم يقو على المقاومة رغم الحداثة التي اصابت الإدارة الفنية بتولي التونسي الكنزاري تدريب الفريق خلفا للألماني اولي شتليكيه، لتعلن تلك الجولة عن هوية متصدر واحد لجدول ترتيب الدوري للمرة الاولى منذ انطلاق النسخة الجديدة، إذ ظلت القمة ثلاثية بشراكة «السد والريان والوكرة» ولثلاثة أسابيع تواليا، قبل أن يغنمها الزعيم بفارق نقطتين.

توغل في الصدارة

شعارات عديدة تصدرت عناوين الصحف تؤكد أن الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر سارت في اتجاه واحد لتخدم السد، حتى أن برامج تحليلية متلفزة ذهبت حد القول بأن اغلب الفرق لعبت لصالح عيال الذيب لتمنحهم الصدارة في إشارة الى تعطيل المطاردين المباشرين «الريان والوكرة».. ولكن لم يدر في خلد أحد أن مشهدا جديدا كالذي جرى في الجولة الرابعة سيتكرر في الخامسة وبصورة أكثر تأثيرا بالسلب طبعا على المطاردين، وبالإيجاب ايضا على المتصدر.. البداية كانت بالمفاجأة ذات العيار الثقيل التي تمثلت بسقوط الريان امام الحليف الإستراتيجي السيلية القابع في المركز الأخير بدون نقاط.. واي انتصار ذاك الذي حققه اشبال الكنزاري عطفا على النتيجة العريضة التي آلت اليها المباراة بخسارة الرهيب 4/1.. بالمقابل كان التعادل الذي حكم مواجهة لخويا حامل لقب النسختين السابقتين لدوري نجوم قطر مع الوكرة منطقيا للجانبين، رغم أنه «اي التعادل» كان بمثابة تعثر للنواخذة الطامحين للبقاء على مقربة من صدارة الترتيب.. وفي خضم التعثرين الكبيرين للمطاردين، كان السد يؤكد أنه الرقم الصعب في البطولة الحالية، كما يؤكد عزمه على استعادة صولجان القمة الغائب عنه منذ خمسة مواسم تواليا، على اعتبار ان آخر تتويج محلي بدوري نجوم قطر يعود الى موسم 2007/2006.. ولعل هذا التأكيد جاء من الفوز الثمين الذي سجله عيال الذيب على حساب الجيش وصيف النسخة السابقة لدوري نجوم قطر احد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب الحالي والفريق الذي كان السبب في خلط اوراق لخويا منذ الأسبوع الثاني للدوري بعدما ألحق الجيش بحامل اللقب خسارة كانت بمثابة الضربة التي أدت بعد ذلك الى إعطاب مسيرة لخويا في البطولة وابتعاده عن طليعة جدول الترتيب.

وإذا كان هناك من رأى بأن السد كان محظوظا في الاسبوع الرابع بمواجهته السيلية، في حين كان منافساه الريان والوكرة يواجهان لخويا حامل اللقب والخور المتطور.. فما على أصحاب ذاك الرأي أن يقولوا عندما عرفوا بأن السيلية هو من اسقط الريان في الجولة الخامسة، كما أن لخويا هو من أعثر النواخذة ايضا، في حين كان على عيال الذيب كبح جماح الجيش قبل الظفر بنقاط المباراة الثلاث التي ستبعده في قمة الترتيب بفارق اربع نقاط عن الوكرة وخمس عن الريان.

ضارة أم نافعة؟

اختلطت الآراء في الشارع الكروي المحلي بين من يرى أن ما جرى في الجولتين الرابعة والخامسة يسير في صالح المنافسة، وبين من يجد أن في المسألة ما يمكن التقليل من حجم ذاك التنافس في القادم القريب.. فأصحاب الرأي الأول يرون أن قلة فوارق النقاط بين أصحاب المراكز تواليا، يجعل المنافسة أوسع في تبادل التواجد بين خانة واخرى كل اسبوع، على اعتبار ان فارقا لا يزيد على ثلاث نقاط ربما يحدث التغيير من أسبوع لآخر بين هوية المطارد المباشر او صاحب المركز الثالث، في حين أن ابتعاد ثلاثة فرق عن ركب البقية سيحصر امر التنافس على المراكز الاولى مبكرا، خصوصا إذا ما أصاب ذاك الفارق الطامحين بالإحباط، خلافا لوجهة اخرى لأصحاب ذات الرأي تقول بأن الإطاحة بفريق واحد يتصدر منفردا أمر وارد في حال تم إعثار ذاك المتصدر في جولتين متتاليتين.. اما وجود ثلاثة فرق فإن الفوارق النقطية ستبقى حاضرة وبشكل دائم على اعتبار ان الإطاحة بالفرق الثلاثة أمر لن يحصل حتى عند المواجهة المباشرة بين اصحاب القمة انفسهم على اعتبار ان سقوط احدهم يعني تفوق آخر وهكذا الى حين اقتراب موعد الحسم.



تناقضات متوسط وذيل الترتيب.. تنخر بالطبقية والفوارق الفنية

يثير المستوى الفني المتناقض الذي تقدمه عديد الفرق من تلك التي تتوسط الترتيب او تقبع في مراكز متأخرة، مخاوف من ظهور طبقية تقسم منافسات الدوري الى شطرين يعيدان للاذهان تلك الفوارق بين منافسات الدرجة الأولى والدرجة الثانية.. فبعد موسمين متتاليين لدوري يُلعب بإثني عشر فريقا، لم تشهد منافساتهما فوارق كبيرة بالمعنى الذي كان قد اثار هواجس لدى الاتحاد القطري لكرة القدم ومسؤوليه عند تبني زيادة عدد الأندية في الدرجة الاولى، على اعتبار ان القادمين من الدرجة الثانية من بينهم عملاق كفريق الجيش ومن قبله عملاق آخر كلخويا حامل لقب النسختين السابقتين.. ما هو الموسم الحالي يثير خشية تواصل تواضع مستوى فرق على غرار أم صلال الذي خاض ملحق الهبوط في الموسم الماضي رغم أنه احتل المركز الرابع لدوري ابطال اسيا ودخل المربع الذهبي لدوري نجوم قطر وتوج بطلا لكأس سمو الأمير وحل وصيفا لذات البطولة الغالية، فيما لا يبشر مستوى السيلية بأنه سيكون رقما صعبا، فالفوز على الريان مقابل أربع هزائم لا يعني ان الفريق السيلاوي قادر على الابتعاد عن الفرق التي تصارع من اجل تفادي الهبوط اولا ثم تفادي ملحق الهبوط في المقام الثاني، والأمر نفسه ينسحب على الخريطيات الذي ربما لا تكفيه كومة التعادلات الحالية لتحقيق مآربه.

ولعل الحيرة تصيب ايضا مواقف فرق كانت في الأمس القريب كبيرة وصاحبة صولات وجولات على غرار الغرافة الذي يكتب سطرا ويترك آخر، ففي كل مرة يُعتقد أن الفهود تداركوا كبوتهم، لكنهم سرعان ما يعيدون الكرّة ويسقطون مجددا في وقت لا يجب فيه السقوط، تماما كما جرى في الجولتين السابقتين، فبعد انتصار مؤزر على حساب الجيش، ها هو الغرافة يقع في فخ التعادل مع ام صلال ويعود رفقة مدربه البرازيلي باولو سيلاس الى المربع الاول.

اما العربي فالضجيج الذي رافق إنهاء خدمات المدرب الفرنسي لوشانتر والتعاقد مع المصري المعلم حسن شحاته، لم يؤت ثماره على أرض الواقع حيث التعادل الثالث وهذه المرة مع الخريطيات في وقت كانت فيه حسابات العودة الى المسارات الصحيحة تتطلب الانتصار على الخريطيات على اعتبار ان هذا الأخير صاحب احد المراكز المتأخرة التي وجب على الأحلام أن يهجرها، الأمر الذي اثار ازمة في قلعة الفريق العرباوي وباتت الاتهامات توجه الى اللاعبين حيث عقدت الإدارة معهم اجتماعا لمطالبتهم ببذل المزيد، لكن بالتأكيد دون اي تهديد يطال غير المحترفين الذين باتوا تحت مرمى نوايا الإدارة بتغييرهم خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، ولكن الأزمة الحقيقية ستظهر في حال لم يُحدث تغيير المحترفين جديدا على مستوى النتائج والتخلص من الاوضاع السيئة.. وحينها فإن اصابع الاتهام ستوجه للمدرب لأنه لا يمكن تغيير اللاعبين المواطنين كلهم.



السد واجه خصوما أقل قوة.. فهل يكون القادم أصعب؟



ثمة حقيقة تقول بأن الفريق السداوي وخلال المواجهات الخمس المنقضية من عمر منافسات دوري نجوم قطر، لم يواجه منافسين من ذوي المستويات الكبيرة او لنقل أصحاب المطامع في الوصول الى درع دوري نجوم قطر او اقتحام المربع الذهبي.. فلو استثنينا الجيش، فإن عيال الذيب لم يواجهوا فرقا على غرار الوكرة ولخويا والخور والريان.. وهي الفرق التي ستكون قادرة على خلق المشاكل للمتصدر في القادم القريب.

بالتأكيد ان هذا الطرح قابل للرفض من قبل اشبال المغربي الحسين عموتة المدرب الذي تولى الإدارة الفنية للتو بديلا للاورغوياني خورخي فوساتي مطلع هذا الموسم، وسط تباين في الآراء حول قدرة هذا المدرب على تحقيق طموحات الزعيم المحلية باستعادة صولجان قمة الدوري المحلي الذي يحمل عيال الذيب الرقم القياسي للتتويج به.. غير أن هذا الرفض بات على الابواب في المواجهة المقبلة في مباراة كلاسيكو الكرة القطرية التي تجمع الفريق السداوي بالريان والتي ستكون قمة حقيقية، فإما أن يكرّس الزعيم قوته ويؤكد ان انتصاراته تولد من رحم القوة والقدرة على التتويج باللقب الغائب منذ 2006.. واما يثبت الريان ان عيال الذيب لم يجدوا في طريقهم هذا الموسم فريقا قادرا على تسجيل التفوق عليهم، خلافا الى ان الانتصار بالنسبة للرهيب اضحى في غاية الأهمية خشية تعاظم المشاكل وازدياد الفوارق النقطية التي تفصله عن السد على وجه الخصوص، على اعتبار ان هذا الأخير هو المتصدر وبالتالي فإن الحسابات الرقمية لتلك المواجهة تعد بقيمة تصل الى ست نقاط وليس ثلاثا فقط.

عموما للتذكير فقط نقول بأن السد لعب الى الآن ضد العربي وقطر وام صلال والسيلية والجيش، وبات ينتظر الريان ولخويا والوكرة والخريطيات والخور والغرافة، وبالمقارنة بين الحزمتين يبدو واضحا أن الحزمة الثانية أكثر قوة وشراسة من الحزمة الاولى، والأمر طبعا يقتصر على مرحلة الذهاب، إذ يأمل السد الوصول الى نصف بطل دوري نجوم قطر بالتتويج بلقب بطل الشتاء، قبل التتويج باللقبين معا ويصبح بطل الشتاء والصيف.





الخطوط الخلفية هي الرهان الأكبر.. وهكذا سقط الريان والخور والجيش

يبدو أن الخطوط الخلفية باتت الرهان الأكبر امام فرق دوري نجوم قطر من أجل تحقيق النتائج الإيجابية.. ففي ظل توفر اغلب الأندية هذا الموسم الى حراب هجومية من العيار الثقيل على غرار راؤول ونانيغ في السد، أدريانو في الجيش، سيبستيان في لخويا، يونس في الخور، داجانو في السيلية، نيلمار في الريان، تارديلي في الغرافة.. فإن قدرة الدفاعات على إيقاف ثلة من النجوم التي تعرف طريق الشباك بات معيار النجاحات وتحقيق النتائج الإيجابية في الدوري.

سنبدأ من حيث ما اتفق عليه أغلب المراقبين والمتابعين في تشخيص اسباب عطب لخويا هذا الموسم وقبوله أهدافا في ثلاث جولات لم يقبلها على مستوى العدد طيلة الموسم السابق، حيث اكد اغلب النقاد ان غياب الجزائري مجيد بوقرة عميد الدفاع سبب الخلل الكبير في تلك الخطوط ذلك أن بوقرّة كان عراب وأد هجوم المنافسين والقادر على النأي بفريقه عن الخطورة بقوته وحنكته وخبرته في قيادة الدفاع ككل وتوجيهه لزملائه.. وبالعودة الى التفاصيل الفنية المتعلقة بالاسبوع الخامس من دوري نجوم قطر على وجه الخصوص، سنجد أن الخطوط الخلفية كانت السبب الرئيس إما في الإنتصار او الخسارة، ففي لقاء السد والجيش كانت القوة الدفاعية سببا في ظهور الجيش في الشوط الأول بصورة جيدة، عكس دفاع السد الذي اهتز في النصف الأول من المباراة.. قبل أن تم تدارك الوهن في الحصة الثانية التي شهدت انهيارا في دفاعات الجيش قبلت إثره الشباك أهداف الذيب خلفان إبراهيم وهدف السنغالي ممادو نيانغ.

وفي لقاء الريان والسيلية تكرر الأمر، فالاخطاء غير المعهودة من قبل ناثان كانت السبب في طرده وانهيار دفاع فريقه وقبوله هذا الكم من الأهداف الذي قضى بالنهاية بتلك الخسارة المذلة.. الخور عانى ايضا من سذاجة خطه الخلفي في الشوط الثاني من مباراة لخويا.. ففي الوقت الذي كان فيه الفرسان ينتظرون هدف التقدم على حامل لقب النسختين السابقتين لدوري نجوم قطر، ارتكب الخط الخلفي اخطاء بدائية كلفته هدفا ثانيا لفريق لخويا، قبل ان يزداد الطين بلة ايضا بخطأ جديد اجبر الحارس بابا جبريل على منع هدف كلفه الطرد. وإذا كان الخط الخلفي والتنظيم الدفاعي للوكرة أحد ابرز اسباب ظهور النواخذة بصورة ممتازة في الجولات الثلاث الاولى لدوري نجوم قطر، عندما حافظ الفريق على نظافة شباكه طيلة المباريات الثلاث، فإن الإهتزاز الذي عرفته تلك المنظومة الدفاعية كان احد أبرز اسباب تراجع نتائج الفريق وقبوله التعادلين المتتاليين امام لخويا وقطر في المرحلتين السابقتين.




التوقف الجديد.. هل هناك من ضحايا جدد؟

نذكر ان التوقف الإجباري الأول لدوري نجوم قطر لإفساح المجال امام المنتخب القطري خوض منافسات الجولة الرابعة من منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 امام اوزباكستان والتي اعقبت الاسبوع الثالث، قضت باستفادة بعض الفرق وجاءت في غير صالح فرق اخرى، فالمستفيدون هم الذين إستطاعوا تصحيح المسارات على غرار الغرافة الذي كان مدربه باولو سيلاس قاب قوسين أو ادنى من الإقالة من قبل إدارة الفريق الغرفاوي عطفا على النتائج السيئة، بيد أن المدرب استطاع إعادة الفريق الى الصواب عبر الجولة الرابعة عندما انتصر على الجيش بهدفين دون رد، وكسب ثقة الإدارة والانصار.. اما أكبر الخاسرين فهما الريان والوكرة اللذان عاشا توهجا كبيرا قبل التوقف بيد أن حقق كل منهما ثلاثة إنتصارات متتالية جعلتهما شريكان للصدارة مع الفريق السداوي، بيد ان الأمور اختلفت تماما بعد التوقف، إذا عرف الفريقان تعثرين متتاليين، فالنواخذة سقطوا في فخ التعادل مرتين مع لخويا وقطر الأمر الذي أبعدهم عن المتصدر بفارق اربع نقاط هي التي خسروها من التعادلين، في حين كانت خسائر الريان أشد وقعا، إذا سقط الرهيب في فخ التعادل مع الخور، ولما اراد التعويض عبر السيلية وجد نفسه امام خسارة غير متوقعة اولا ومذلة برباعية مقابل هدف، جعلته يتراجع الى المركز الثالث برصيد عشر نقاط وبفارق خمس نقاط عن السد المتصدر ونقطة عن الوكرة الثاني.

الآن ..ها نحن على ابواب توقف جديد سيعقب منافسات الأسبوع الخامس، لإفساح المجال امام المنتخب القطري الاول لكرة القدم التحضير لمواجهة لبنان يوم الرابع عشر من الشهر الجاري في الدوحة لحساب الجولة السادسة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. على أن يدوم هذا التوقف لقرابة 14 يوما.. ولعل التوقف المقبل سيضع الأندية تحت وطأة ضغوط مزدوجة.. الاولى قبل التوقف والثانية بعده.. إذاً بات من الضرورة على المتعثرين في الجولة الخامسة تصحيح المسارات قبل التوقف اي في المرحلة السادسة المقبلة، على اعتبار ان في تواصل التعثر ما يعني أن تلك الفرق سترزح تحت وطأة الضغوط طيلة فترة التوقف بانتظار عودة المنافسة للتدارك، في حين أن تصحيح المسار قبل التوقف سيكون بمثابة الدفعة المعنوية وإشاعة الهدوء داخل اروقة الفرق من أجل العمل دون تلك الضغوط.

لخويا.. هل هي العودة.. أم العكاز؟

في الحسابات النقطية التراكمية قد لا تكون العبرة بالمستويات الفنية في بعض الأحيان ذات أهمية كبيرة بالمقارنة بالاستحواذ على أكبر عدد ممكن من النقاط التي تعين الفريق على استعادة المعنويات في المقام الاول، خصوصا إذا كان الفريق من النوع الذي يملك الأدوات والإمكانات الفنية والبدنية والعناصر المميزة، بيد أن عطبا يصيبه دون القدرة على تشخيص ذاك العطب للبحث عن العلاج.. هذه الحالة التي نسردها ربما تنطبق تماما على لخويا حامل لقب النسختين السابقتين لدوري نجوم قطر والذي فقد البوصلة هذا الموسم وقبل خسائر غير متوقعة ليعرف التعثر والإبتعاد عن ركب الطليعة بصورة غير معهودة على مدى تواجده بين الكبار في مصاف أندية الدرجة الاولى قادما من الدرجة الثانية الموسم قبل الماضي ليركب القمة كما اسلفنا. ومما لا شك فيه أن لخويا ليس بأقل قوة وبأسا عما كان عليه في الموسم الماضي، سواء بقاعدة العناصر التي يضمها الفريق والتي نراها أكثر توهجا من تلك التي قادت الفريق الى لقبي دوري نجوم قطر في النسختين السابقتين بالمحترفين او المواطنين على اعتبار ان الجدد أكثر شانها من المغادرين او الراحلين، واكتمل التوهج فعلا بعد التعاقد مع المدرب البلجيكي ايريك غيرتس الغني عن التعريف.. بيد أن المستوى الذي يقدمه لخويا يبقى مثار الاستغراب، قد يكون مرد الأمر الى ان غيرتس مازال قد تولى المهمة للتو، ويحتاج الى بعض الوقت كي يعرف كل التفاصيل الفنية المتعلقة بالفريق سواء على المستوى الجماعي او الفردي.

الشيء الجيد أن نتائج لخويا بدأت بالتحسن.. فالتعادل مع الوكرة ليس بالنتيجة السيئة قياسا بالحالة الفنية والمعنوية للنواخذة، مقابل مشاكل عانى منها حامل اللقب اهمها حداثة الجهاز الفني، في حين جاء الانتصار على الخور ليشير الى أن الاولوية الحالية يوليها غيرتس الى النقاط قبل النظر الى المستوى الفني العام والأمور الخططية والتكتيكية الواجب تنفيذها، إذا يدرك الرجل أن المزيد من نزف النقاط، ربما يُفشل المهمة المحلية قبل بدايتها، وذلك باتساع الفارق النقطي مع ركب المقدمة الى الدرجة التي تصعب معها العودة وإستعادة المنافسة على اللقب. ونكاد نجزم أن لذاك الإنتصار الذي وضع لخويا في المركز الرابع برصيد 7 نقاط، قيمة معنوية كبيرة لنجوم الفريق في قادم الجولات لاستهلال عودة يقترن فيها المستوى الفني الراقي بالنتائج الجيدة.

الجميل في أمر غيرتس اعترافه في تلك المباراة أن فريقه قدم شوطا واحدا ممتازا فنيا وبدنيا وتكتيكيا، خلق خلاله كومة من الفرص، سجل من واحدة فقد وأهدر الكثير.. دون ان يعرف المدرب بأنه بذلك قد حقق تقدما عن سلفه جمال بلماضي الذي لم يقدم معه الفريق ومنذ الاسبوع الثاني ولو شوطا واحدا بمستوى جيد كما امام الخور في مباراتين متتاليتين خسرهما لخويا وبدأ بعدهما يعيش ازمة إنعدام الثقة.. والسؤال الذي يطرح نفسه هو التالي: هل هي عودة لخويا رويدا رويدا لمستواه الفني الذي يضمن بعده الفريق استعادة التفوق وتحقيق الانتصارات كما في الموسمين السابقين؟.. ام ما جرى امام الخور ليس سوى عكاز اتكأ عليه اشبال غيرتس، على أن يعود السقوط من جديد في الجولة السادسة؟.. هذا ما ستكشف عنه مواجهة حامل اللقب مع الغرافة.

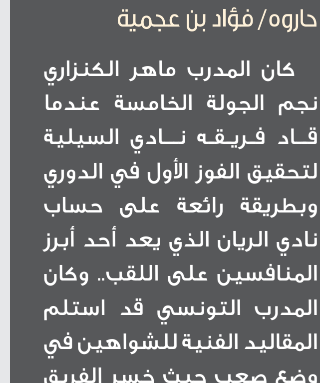
دوري نجو

المدرب ماهر الكنزاري مدرب السيلية لـ« استاد الدوحة »:

لو خيروني بين الفوز على الريان أو العربي..

لاخترت العربي





حاوره / فؤاد بن عجمية

كان المدرب ماهر الكنزاري نجم الجولة الخامسة عندما قاد فريقه نادي السيلية لتحقيق الفوز الأول في الدوري وبطريقة رائعة على حساب نادي الريان الذي يعد أحد أبرز المنافسين على اللقب.. وكان المدرب التونسي قد استلم المقاليد الفنية للشواهين في وضع صعب حيث خسر الفريق مبارياته الثلاث الأولى وظهر بمستوى متواضع مما أدى إلى إقالة الألماني شتيليكه، وبعد أن خسر الكنزاري في لقائه الأول أمام السد بنتيجة ١-٤، تمكّن من الفوز على الرهيب بالنتيجة ذاتها وبدأت بصماته تظهر على الأداء السيلاوي، سواء على مستوى الروح المعنوية، أو على الصعيد التكتيكي والفني.

استاد الدوحة اختارت أن تقدم المدرب الجديد بشكل أكبر للرأي العام في قطر، من خلال محاورته، ورغم أنه طلب تأجيل الحوار على أساس أنه لا يريد أن يظهر في الصورة مباشرة بعد الفوز الكبير على الريان، إلا أننا تمسكنا بإجراء الحوار، لنقدم صورة واضحة عن طريقة تفكير هذا المدرب الذي بدأ يخطف الأضواء رغم قصر مدة تواجده في الدوري..

الكنزاري لاح من خلال إجاباته حذرا جدا من الإفراط في التفاؤل بما حققه فريقه في الجولة الماضية، مؤكدا أن الأهم بالنسبة له هو الفوز على المنافسين المباشرين في المراكز المتأخرة.

مدرب الشواهين قال إن المشوار مازال طويلا، لكنه يفكر بشكل مرحلي، وما يهمه حاليا هو الابتعاد عن المركز الأخير، كما أوضح أن تقييم اللاعبين لن يكون إلا بعد نهاية مرحلة الذهاب، وبعدها يمكن الحديث عن الاختيارات بالتنسيق مع الإدارة.

عدة مواضيع تطرقنا إليها مع ماهر الكنزاري وهذه هي تفاصيل الحوار الذي أجريناه معه.

من المعروف أن أي مدرب جديد يستلم مقاليد أي فريق أثناء سير الموسم يحتاج لمتسع من الوقت حتى يبدأ بتغيير الأمور نحو الأفضل، فهل توقعت أن يحدث التغيير الإيجابي في السيلية بهذه السرعة وأن يحقق الفريق مثل ذلك الفوز الباهر في ثاني مباراة لك معه في الدوري؟

– لن أقول إنني توقعت أو لم أتوقع، فتلك أمور في علم الغيب، الأهم لديّ هو أن أقوم بعملي بالطريقة التي أراها مناسبة، والتوفيق من عند الله، ومثلما توفقنا في هذه المباراة كان يمكن ألا نحقق فيها المطلوب، والأمر ذاته ينطبق على مباراة السد، إذ أخفقنا فيها وكان يمكن أن يحالفنا فيها التوفيق.

عموما لا أعتقد أن المدرب يملك الكثير من الوقت لتحسين النتائج، فهو يعيش بها، والنتائج الإيجابية تجعله يعمل بأريحية، وتجعل النادي بكل مكوناته يعمل في أجواء مريحة.

ما لاحظناه هو أن بصمة الكنزاري بدأت تظهر على آداء السيلية، فالروح المعنوية لدى اللاعبين صارت في أعلى مستوياتها، وفنيا، ظهر من خلال مباراة الريان أن الفريق قادر على التقدم بقوة للهجوم ولا يكتفي بالدفاع كما يفعل عادة أي فريق يواجه منافسا أقوى منه؟.

قناعتي أنه في حالة الفوز يصبح الكلام عن النقاط الإيجابية سهلا جدا، بينما في حالة الخسارة لا نكاد نجد المبررات، وأكرر القول بأننا نحاول أن نقوم بعملنا بالشكل الأمثل وقد حالفنا التوفيق في مباراة الريان، على عكس المباراة السابقة، وهذه هي كرة القدم.. لكل مدرب رؤيته وأفكاره، وأتمنى أن أجد الظروف الملائمة لأطبق ما أراه مناسبا.

ظهر الفرق واضحا بين مستواكم في مباراة السد وفي مباراة الريان؟

– أكيد، ما دمنا قد خسرنا في الأولى وفزنا في الثانية فهناك فرق، وأشكر اللاعبين على الآداء الرائع أمام الريان، حيث كانوا على ثقة من إمكاناتهم وكانت لديهم رغبة كبيرة في الفوز، واشتغلوا بروح الجماعة، وأهدي لهم هذا الفوز.

أهم عامل من وجهة نظرك جعل السيلية يخرج بنقاط الفوز وبنتيجة عريضة أمام منافس بقيمة الريان؟

– كل مباراة تحكمها ظروف معينة، سجلنا هدفين في البداية أعطيانا كثيرا من الثقة لكن المباراة أصبحت صعبة عندما حقق الريان هدفه الأول، والمنعرج الحقيقي من وجهة نظري هو طرد مدافع الريان، وركلة الجزاء التي جاء منها الهدف الثالث في آخر الشوط الأول، ولا أنسى مع ذلك الروح التي خاض بها اللاعبون المباراة واجتهادهم في تطبيق التعليمات.

الرغبة في خوض مغامرة جديدة

بشكل عام، ما هو أهم شيء ركزت عليه منذ استلام المقاليد الفنية للفريق؟

– أهم ما ركزت عليه هو الجانب المعنوي، فقد كان اللاعبون يعانون ذهنيا بسبب النتائج السلبية، وحاولنا أن نؤكد لهم على ضرورة تقديم أفضل ما لديهم لأنهم يملكون مستويات أفضل من تلك التي قدموها في بداية الدوري.

بالعودة إلى ما قبل قدومك إلى دوري نجوم قطر، ألم يكن قبول عرض السيلية في ظل الوضع المتردي للفريق نوعا من المغامرة خصوصا أنها تجربتك الأولى خارج تونس؟

– أنا أحب دائما أن أخوض تجارب جديدة، ورأيت أنه من المناسب والمهم في مسيرتي أن أخوض تجربة التدريب في الخليج للمرة الأولى، وخصوصا في الدوري القطري الذي يضم مجموعة من أكبر المدربين المعروفين عالميا، والاحتكاك بهم سيضيف لي الكثير.. الحياة كلها تجارب، ومن يخاف من خوض المغامرات لا يجب أن يشتغل بهذه المهنة.. أعرف أن وضعية الفريق صعبة علاوة على أنني تعودت العمل في فرق تلعب من أجل الألقاب، لكن هذه هي كرة القدم، نخوض العديد من التجارب، نتوفق في بعضها ونخفق في البعض الآخر وهكذا تسير الأمور.

والعامل المادي، ألم يكن مهما فيما يخص قبولك عرض السيلية؟

– لا على العكس، ليست المادة العامل المحدد لخياراتي.

الجماهير في تونس تعرف الكثير عن ماهر الكنزاري كلاعب سابق في الترجي والمنتخب التونسي، وكمدرب ، لكن الجماهير في قطر قد لا تعرف عنك الكثير، فماذا يمكن أن تقول عن أهم محطاتك، ونقصد التدريبية بالذات؟

– لا يمكنني أن أتحدث عن نفسي، سأترك المجال للرأي العام في قطر ليتعرف علي أكثر بمرور الوقت.. إذا حققت نتائج مميزة ستكون الانطباعات جيدة بلا شك، أما إذا لم يحالفني التوفيق فإن الكلام عني لن يكون إيجابيا.. تلك هي كرة القدم، وهكذا هي مهنة المدرب.

ماهي التجربة التدريبية التي تعتبرها الأهم في مشوارك إلى حد الآن؟

– ليس هناك تجربة مهمة وأخرى أقل أهمية، كلها أضافت لي في خبراتي، والأمر ينطبق على التجربة الحالية في قطر والتي أتوقع أن تضيف لي الكثير.

سبق لك عندما كنت لاعبا أن خضت تجارب في الخليج، حيث لعبت في السعودية مع الأهلي، وفي الإمارات مع النصر ونادي دبي، بالتالي فإن لديك فكرة عن الأجواء الكروية في المنطقة قبل قدومك








لا أفكر حاليا إلا في الخروج من المركز الأخير.. وبعدها تتغير الأهداف

لم أعامل القربي معاملة خاصة.. وديندان من أفضل اللاعبين في الدوري



هذه المرة للتدريب في الدوري القطري؟

– نعم، الأجواء ليست غريبة عليّ تماما بحكم التجارب السابقة في المنطقة، لكن الأكيد أنّ الأمور تختلف ما بين أن تأتي كلاعب، أو أن تخوض التجربة كمدرب.

كيف تقيم مستوى الدوري بشكل عام من خلال ما شاهدته منذ قدومك؟

– المستوى محترم، هناك لاعبون كبار ينشطون في الدوري، ومن الواضح أن الكرة القطرية في تطور مستمر.. المسابقة فيها 4 أو 5 أندية ستلعب من أجل اللقب، ومثلها ستلعب من أجل التواجد في وسط الجدول، والباقي من أجل تفادي الهبوط.

وهناك نقطة كنت قد أشرت إليها في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراتكم مع الريان، وهي أن الدوري مليء بالمفاجآت، وخصوصا تفوّق فرق آخر الترتيب على فرق المقدمة؟

– صحيح، وهذه من الميزات التي تضفي إثارة ومتعة على مجريات الدوري، ولا يمكن أن يحصل ذلك إلا إذا آمن كل فريق بقدرته على الفوز حتى إذا كان المنافس أقوى منه بكثير.. ولكنني أقول إننا ربّما لو قابلنا الريان في 10 مباريات، يمكن أن نفوز بواحدة ونخسر في التسع الباقية.

هل مباراة العربي «فخ»؟

نلاحظ أنكم مازلتم تحافظون على تركيزكم وواقعيتكم رغم الفوز الكبير بنتيجة عريضة على أحد أبرز فرق الدوري؟

– من الضروري حسب رأيي أن ننسى مباراة الريان ونركّز على الإعداد للمباراة القادمة، والمباريات المهمة من وجهة نظري ليست أمام فرق المقدمة، بل تلك التي سنلعبها أمام منافسينا المباشرين في قاع الجدول، ولو كان علي الاختيار بين أن أفوز على الريان أو العربي لاخترت الفوز على العربي.

ما دمت قد تحدثت عن المباراة القادمة أمام العربي، هل تخشى من أن تكون مباراة مفخخة كونها تأتي بعد الفوز الكبير على الريان؟

– كل المباريات صعبة من وجهة نظري، وليست مباراة العربي فقط.

القصد، هو أن أقدام لاعبيك قد لا تكون على الأرض بعد ما قدموه في المباراة الماضية، وقد ينعكس ذلك سلبا على حظوظكم أمام العربي؟

– لا على الإطلاق، أنا متأكد أن اللاعبين يقدرون الأمور جيدا، وكنت قد تحدثت معهم بعد نهاية مباراة الريان مباشرة وأكدت لهم أنه يجب نسيان ذلك اللقاء والتفكير في مباراة الجولة القادمة.

كيف تنظر إلى منافسكم نادي العربي من خلال ما شاهدته خلال الفترة الماضية؟

– العربي فريق كبير ويملك لاعبين مميزين.

لكنه يعيش وضعا متأزما للغاية؟

– أعتقد أنه من السابق لأوانه الحكم بالسلب أو الإيجاب على فرق الدوري لأننا في الجولة الخامسة، والمشوار مازال طويلا.

تحدثت عن المدربين الكبار في دوري النجوم، وأنت تواجه في الجولة الحالية مدربا يملك إنجازات كبيرة في القارة الإفريقية المدرب حسن شحاتة، فماذا يمكن أن تقول عن هذه المواجهة؟

– الأكيد أن المباراة ستكون بين الناديين وليست فقط بين المدربين، وعلى العموم شرف كبير لي الاحتكاك بمدربين كبار، سواء المدرب حسن شحاتة أو بقية الأسماء الكبيرة في الدوري، وهذا يضيف لي الكثير من الخبرة في مشواري التدريبي.

طموحات مرحليّة

منذ قدومك كان هناك تفاؤل، من إدارة النادي خصوصا بقدرتك على انتشال الفريق من محنته، وتدعّم ذلك التفاؤل بعد المستوى الجيد في مباراة كأس النجوم أمام الخور، واستمرت الثقة حتى بعد الخسارة الثقيلة أمام السد، والآن تبدو الأمور على أحسن ما يرام بعد الفوز الأول في الدوري ولا تلوح هناك أي ضغوط عليك من قبل الإدارة؟

– الحقيقة أنني مازلت في بداية مشواري مع السيلية، ومازلنا في «شهر العسل» كما يقولون، وبغض النظر عما تطلبه الإدارة مني، فإنني أنا من يضع الضغط على نفسي من خلال السعي الدؤوب للوصول إلى أهدافي.. همي الوحيد أن يعمل الفريق كما يجب وأن نحقق النتائج الإيجابية، وما هو خارج المستطيل الأخضر لا أشغل به نفسي.

هل تعتقد أن الفريق أصبح على السكة الصحيحة بعد ما تحقق في الجولة الماضية؟

– أرجو ذلك، وعلى العموم نحن لم نحقق الكثير، خطونا خطوة واحدة في الاتجاه الصحيح ويبقى أمامنا الكثير للقيام به.

ما هو الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه في آخر الموسم، هل يتلخص في تفادي الهبوط للدرجة الثانية؟

– نحن نشتغل بالمراحل، وفي المرحلة الحالية كل ما أطمح له هو أن أخرج من المركز الأخير، وإذا نجحت في ذلك، سيتغير الهدف إلى تجاوز الفريق الذي يسبقني، وهكذا

تقييم اللاعبين في وقت لاحق

يتواجد في السيلية لاعب تعرفه جيدا، وهو مواطنك خالد القربي الذي سبق أن دربته في الترجي..وقد لاحظنا أن مستواه بدأ يتطور منذ قدومك بعد أن كانت بدايته في الدوري صعبة نوعا ما، وقد تألق بشكل واضح أمام الريان، فهل كانت هناك معاملة خاصة للاعب حتى يستعيد مستواه؟

– لا لم تكن هناك معاملة خاصة، كل ما هنالك أن اللاعب بدأ يتأقلم مع الفريق، ووجد الجو الملائم ليقدم أفضل ما لديه، وأتمنى له التوفيق والمواصلة على المستوى ذاته، خاصة أنه لاعب يتمتع بإمكانات مميزة.

من المعروف عن المدرب ماهر الكنزاري في تجربته في تونس أنه يعمل بشكل جيد مع اللاعبين الصاعدين، وتجلى هذا خصوصا مع منتخب الشباب التونسي في مونديال 2007، وفي التجربة الماضية مع النادي البنزرتي، فهل تعتقد أن تواجد عدة لاعبين شباب في السيلية سيكون عاملا مساعدا على إنجاح مهمتك مع الفريق؟

– أتمنى ذلك، لكن الواقع أن وضعية الفريق لا تسمح بهامش كبير من المغامرة بإقحام اللاعبين الشباب، فهي مرحلة تتطلب أساسا الاعتماد على أصحاب الخبرة.. وعموما ما يهمني هو أن يقدم اللاعب المستوى المطلوب منه بغض النظر عن سنّه، واللاعب الأكثر جاهزية هو الذي سأعتمد عليه.

هل تفكر في طلب التعاقد مع لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات القادمة من أجل تعزيز قدرات الفريق على أمل تحقيق النتائج المرجوّة؟

– لا في الوقت الحالي لا أفكر في مثل هذه الأمور، وكما قلت فإننا نشتغل بسياسة المراحل، والمرحلة الحالية تتطلب تحقيق نتائج جيدة إلى حدود نهاية مرحلة الذهاب، وبعدها لكل حادث حديث.

لكن ألم تبدأ بمعاينة نقائص فريقك وتحديد المراكز التي تتطلب دعما عاجلا؟

– حاليا لا يمكن أن أتحدث عن النقائص حتى إن وُجدت، مازالت تفصلنا 6 مباريات عن نهاية القسم الأول من الدوري وبعدها سنُجري علمية التقييم، ونجلس مع الإدارة لاتخاذ القرارات المناسبة.

إذا تحدثنا بنوع من التفصيل، نلاحظ مثلا أنك لا تعتمد بشكل كبير على أرونا ديندان، وقد وضعته على دكة البدلاء في المباراة الأخيرة وأقحمته في الشوط الثاني؟

– من وجهة نظري، أرونا من أفضل اللاعبين فنيا في الدوري، ولا ينقصه إلا أن يكون جاهزا كما ينبغي، حيث تغيب خلال الفترة الماضية بسبب الإصابة، ولذلك لم يلعب كأساسي في المباراة الأخيرة.

وماذا عن بقية المحترفين، أي داغانو وكيم كي هي؟

– داغانو يقدم مستوى جيدا وأهدافه تدل على ذلك، والكوري مدافع مميز أيضا.

هل تعتقد أنك تمثل شخصك فقط، أم تمثل المدربين التونسيين بشكل عام، ونجاحك قد يفتح المجال لقدوم آخرين إلى دوري نجوم قطر؟

– التدريب في الدوري القطري ليس هدفا في حد ذاته، وقدوم أي مدرب هو نتيجة قناعة متبادلة بينه وبين إدارة أحد الأندية، وليس ذلك مرتبطا بنجاح هذا أو ذاك، وعلى كل حال، فإنه يشرفني أن أحمل راية تونس كمدرب في دوري النجوم.

سؤال أخير، خارج إطار الدوري القطري، ما هو تعليقك على المباراة النهائية بين الترجي والأهلي في نهائي دوري أبطال إفريقيا؟

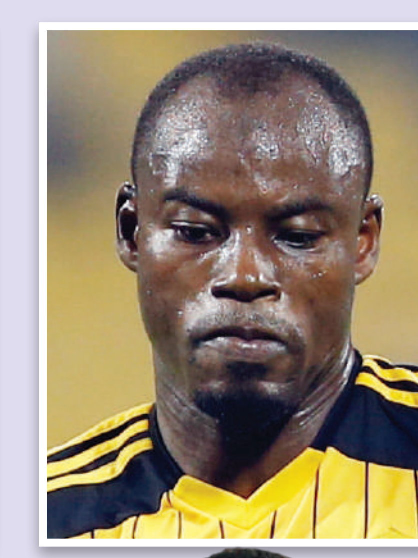
– وصول الترجي والأهلي للنهائي أمر جيد جدا، ونتذكر أنه في الموسم الماضي كان النهائي بين الترجي والوداد، وهذا يؤكد تفوق كرة شمال إفريقيا في القارة السمراء، ومن جانبي أتمنى بطبيعة الحال فوز الترجي.

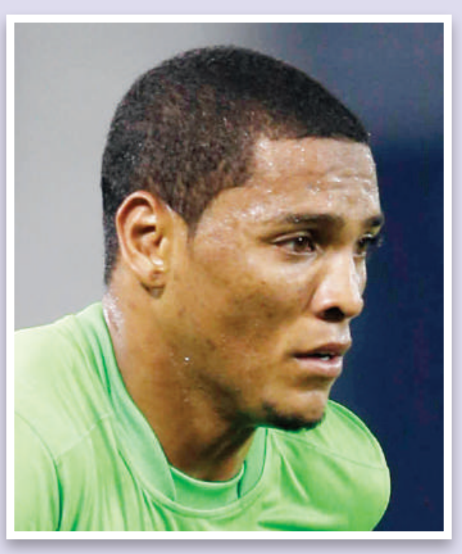


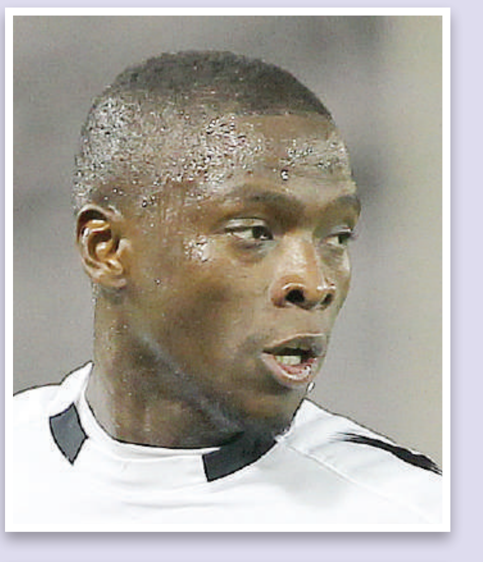


مهاجمونا الدوليون على المحك الصعب أمام «٢٣» هدافا أجنبيا في الأندية..

دوري غزير الأهداف وهجوم العنابي يعان











طارق العتريس

في هذا التقرير ندق الناقوس ونحذر بجرس انذار وبصوت عال من خطورة سيطرة وتفوق المهاجمين المحترفين الاجانب في انديتنا وفي دورينا امام المهاجم الدولي الذي يتراجع دوره واهميته في المشهد التهديفي بدوري النجوم وهي صورة مكررة ولا تتغير ويدفع الثمن دائما المنتخبات الوطنية وحتى هذه اللحظة، خاصة ان الصورة الواقعية لا تختلف كثيرا عما كانت عليه في السابق حيث يتصدر المهاجمون الاجانب جدول ترتيب الهدافين امام تراجع مثير للقلق للهدافين الدوليين في الترتيب وتأتي الرياح باستمرار بما لا تشتهي السفن وتظل المنتخبات الوطنية هي الضحية الاولى وتكون المحصلة النهائية معاناة العنابي الاول والاولمبي وكذلك منتخب الشاباب من اشكالية عقم تهديفي وازمة مهاجمين لايعرفون طريق المرمى جيدا، وامام هذا الواقع واذا اردنا التصحيح والاصلاح وايجاد العلاج الحقيقي لابد ان نبدأ من القاعدة وتحديدا من الاندية ومن خلال تعديل لوائح المسابقات المحلية واعادة النظر بشكل جذري في شروط التعاقدات مع المحترفين الاجانب بما يخدم الرؤية الشاملة للمنتخبات الوطنية التي تعتبر بمثابة الهدف الاستراتيجي الاول والاهم ولماذا لا يضع اتحاد الكرة بالتنسيق مع لجنة المنتخبات شروطا ومتطلبات محددة تلتزم بها الاندية عند التعاقد مع المحترفين الاجانب وفق سياسة فنية ورؤية خاصة تخدم الكرة القطرية بشكل عام والمنتخبات الوطنية بشكل خاص على غرار منع التعاقد مع المحترفين الاجانب في مركز حارس المرمى ولماذا لا يتم الاكتفاء بمهاجم واحد اجنبي لكل فريق من اجل منح الفرصة للمهاجمين الدوليين المواطنين وبخاصة المهاجمين الشباب لكي يجدوا مكانهم باستمرار ضمن التشكيلة الاساسية في الاندية ولا يجدون انفسهم مجرد بدلاء او كمالة عدد وبينما الكل يُخدم على المهاجم الاجنبي وما اكثرهم

ولذلك فانني ارى انه من الواجب على اتحاد الكرة ان يضع سياسة محددة للتعاقد مع المحترفين الاجانب وبخاصة بعد الغاء لجنة المحترفين ونقل صلاحياتها مباشرة الى الاندية لكي يبقى عمل المنظومة متكاملا لخدمة المنتخبات الوطنية ولكي يكون هناك توازن كمي ونوعي بين المهاجمين الاجانب والمهاجمين المحليين ويعود الهداف المواطن من جديد الى صدارة المشهد في مسابقة الدوري كما كان في السابق في الثمانينات والتسعينات وتكتمل الفائدة من تواجد الهداف الاجنبي بجوار الهدافين المواطنين.. لانه ليس من المنطقي ان نجد من خلال احصائية رقمية بسيطة من بين المحترفين الاجانب الـ 48 في اندية دوري المحترفين 23 مهاجما بشكل عام يتم تصنيفهم على فئتين، الاولى: المهاجمون من نوعية رأس الحربة الكلاسيكي.. او ما يطلق عليه الهداف الصريح، والفئة الثانية: هي نوعية المهاجمين المساعدين او ما يسمى بالمهاجم الثاني الذي يأتي من مناطق الوسط الهجومي سواء عبر الاجناب او من العمق، وهؤلاء المهاجمون اجمالا الذين تشملهم الفئتان هم: مامادو نيانيج وراووّل في نادي السد ويونس محمود وايفرو في نادي الوكرة ونيلمار وتاباتا في الريان، وديا ايسيار ومراد مغني في نادي لخويا وأفونسو وتارديللي واليكس في الغرافة، وبكاري كونيه في نادي قطر واسماعيل بانجورا (البديل المؤقت لكابوري) وفي العربي باري ويوسف حاجي وفي الخور خوليو سيزار وماديسون وحسن عبدالفتاح وفي نادي الجيش ادريانو وفي الخريطيات يحيى كيبي والان ديوكو وفي السيلية داجانو وارونا دنداني.

ومن خلال احصائية سريعة سنجد ان الاسابيع الخمسة السابقة قد شهدت تسجيل 77 هدفا خلال 30 مباراة بمعدل 2،56 % وسجل 24 محترفا اجنبيا 40 هدفا منها وهو ما يؤكد سيطرة الهدافين الاجانب وتراجع المحليين.

خلفان إبراهيم نقطة الضوء الوحيدة بين هدافينا المحليين وسباستيان يتراجع واختفاء مريب لرزاق ويوسف احمد

على جانب اخر وعندما نستعرض قائمة الهدافين بشكل اجمالي بالمقارنة بالموسم الماضي سنكتشف بأن المشهد ليس مختلفا في تفاصيله الى حد بعيد وسنجد ان المراكز الاولى دائما محجوزة للهدافين الاجانب بينما يتراجع ترتيب الهداف المواطن الذي نعقد عليه الامال في قيادة هجوم المنتخبات الوطنية سواء في المحطات المهمة والحاسمة من تصفيات كأس لعالم او في القادم من التصفيات المؤهلة وكذلك مع منتخب الشباب الذي سيبدأ استحقاقا مهما في نهائيات كأس اسيا التي ستنطلق غدا في الامارات وستؤهل الاربعة الاوائل الى نهائيات كأس العالم للشباب، وواقع الهدافين في دورينا بعد انقضاء نصف القسم الاول وتحديدا بعد الاسابيع الخمسة الاولى يشير الى نقطة ايجابية ومضيئة نتمنى استمرارها حتى النهاية وهي تصدر نجم العنابي ونادي السد خلفان ابراهيم قائمة الهدفين بالدوري حتى نهاية الاسبوع الخامس وقبل الاسبوع السادس وبرصيده 5 اهداف متفوقا على المحترفين يونس محمود ونيلمار وراؤول ومامادو نيانج وعلى سيباستيان سوريا المفترض انه هداف العنابي الاول وهو لم يسجل حتى الان سوى 3 اهداف فقط ومحمد رزاق الذي لم يسجل سوى هدفين فقط!! وكذلك الهيدوس ورصيده هدفان حتى الان وجارالله المري وعلي عفيف اللذان لم يسجلا سوى هدف واحد لكل منهما والمثير للقلق بشكل مزعج هو اختفاء يوسف احمد تماما من قائمة الهدافين بعد تسجيله اي هدف حتى الان بالدوري.

وهذه كلها مؤشرات تؤكد ما ذهبنا اليه في السابق بأن مشهد المنافسة على لقب الهدافين لا يختلف كثيرا عما كان عليه في الموسم الماضي وتبقى مشكلة العقم التهديفي للعنابي قائمة بلا حل، خاصة ان مهاجم العنابي الاول سباستيان لم يسجل في الموسم الماضي سوى 9 اهداف فقط في مسابقة الدوري للموسم الماضي وهو كما اسلفت نسبة ضعيفة للغاية اذا ما علمنا انها تحققت خلال 22 مباراة وهي نسبة بعيدة تماما عن المعدل الدولى كونها لا تتجاوز 0،40 % وتعادل نصف ما سجله هداف الدوري الرسمي مهاجم فريق الجيش البرازيلي ادريانو (18 هدفا) ويليه عبد القادر الياس وهو مهاجم دولي وخارج اهتمام اتوري مدرب العنابي وبرصيده 7 اهداف فقط ثم جارالله المري «3 اهداف» بينما يتراجع محمد رزاق ثاني المهاجمين في قائمة العنابي برصيد هدفين فقط.





ـي من أزمة.. أين الخلل وما هي الأسباب؟!

المهاجمون الاجانب في الاندية القطرية

النادي	اللاعب	الجنسية
السد	راؤول	اسباني
السد	مامادو نيانج	سنغالي
الوكرة	يونس محمود	عراقي
الوكرة	إيفرو	فرنسي
الريان	نيلمار	برازيلي
الريان	تاباتا	برازيلي
لخويا	ايسياردبا	سنغالي
لخويا	مراد مغني	جزائري
الغرافة	افونسو	برازيلي
الغرافة	اليكس	برازيلي
الغرافة	تارديللي	برازيلي
قطر	بكاري كونيه	ايفواري
أم صلال	إسماعيل بانجورا	غيني
العربي	باري	برازيلي
العربي	يوسف حاجي	مغربي
الخور	خوليو سيزار	برازيلي
الخور	ماديسون	برازيلي
الخور	حسن عبدالفتاح	أردني
الجيش	ادريانو	برازيلي
الخريطيات	يحيى كيبي	بوركيني
الخريطيات	الان ديوكو	كونجولي
السيلية	ارونا دندانى	ايفواري



فهد ثاني يضع يده على الخلل ويتمنى تعاون الأندية بعدم الإسراف في التعاقدات مع المهاجمين

في محاولة سابقة عندما حاولنا تشخيص المشكلة لكي نضع ايدينا على موضع الخلل لكي نقدم الحلول بشكل واقعي كنا قد ذهبنا في وقت سابق الى الكابتن فهد ثاني المدرب المساعد لاتوري المدير الفني للمنتخب الوطني حيث حاولت الاتفاق على معنى محدد للاعب الذي يصنع الفارق لفريقه بشكل عام حيث اكد على حقيقة بديهية ومهمة في ذات الوقت ألا وهي ان اللاعبين المواطنين الذين يصنعون الفارق في انديتنا وبخاصة على صعيد الهدافين هم الذين يعرفون طريق المرمى او اولئك الذين يصنعون الفرص من اجل التهديف وهذا سيصب بالتأكيد لخدمة المنتخب الوطني وقال انه من المفترض ان يوجد في الاندية لاعبون كثر ممن يملكون هذه المواصفات ومن هذا المنطلق تمنى فهد ثاني من الاندية ألا تتعاقد مع لاعبين اجانب في نفس مراكز اللاعبين المواطنين الدوليين وتحديدا المهاجمين والدليل ما كان يحدث في السابق مع المهاجم محمد رزاق خلال وجوده مع نادي لخويا بالموسم الماضي عندما كان يجلس احتياطيا للمحترف داجانو. وثمن فهد ثاني الاستراتيجية التي بدأ بتطبيقها الريان من خلال منح الفرصة امام اللاعبين الشباب بما سيعود بالفائدة على المنتخبات وهو بذلك - اي نادي الريان - يقدم رؤية مهمة لما يجب ان يكون عليه التنسيق والتعاون بين الاندية ولجنة المنتخبات باستمرار وبخاصة خلال مراحل الاستحقاقات المهمة والفاصلة وتحديدا للمنتخب الاول.

النجاعة الهجومية للعنابي متواضعة رسميا ووديا..

مهاجمو منتخبنا سجلوا ١٩ هدفا خلال ١٢ لقاء بتصفيات المونديال

تأكيدا على اشكالية التهديف التي يعاني منها منتخبنا الوطني هو تذبذب الاحصائيات والارقام صعودا وهبوطا من مرحلة الى اخرى خلال مشاركة منتخبنا في التصفيات الحالية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2014، ففي المرحلة الثانية من التصفيات بدأت مشاركة العنابي حيث لعب مباراتين فقط مع منتخب فيتنام وفزنا 0/3 ذهابا وخسرنا 2/1 ايابا بما يعني ان العنابي قد سجل 4 اهداف ودخل بمرماه هدفان، وفي المرحلة الثالثة من التصفيات لعب العنابي 6 مباريات فاز فقط في اثنتين منها على حساب منتخب اندونيسيا ذهابا 2/3 وايابا 0/4 فيما تعادل مع البحرين سلبيا في الذهاب والاياب وتعادل مع ايران ايجابيا 1/1 ذهابا و2/2 ايابا وبالارقام فقد سجل العنابي خلال هذه المباريات الست 10 اهداف ودخل مرماه 5 اهداف وهو معدل اقل من المتوسط بنسبة 1.6%، اما في المرحلة الاخيرة من التصفيات وهي لم تنته بعد فقد لعب منتخبنا حتى الان 4 مباريات حيث فاز في الاولى على لبنان 0/1 ثم خسر في الثانية امام منتخب كوريا الجنوبية 4/1 وتعادل مع ايران سلبيا واخيرا خسر من اوزبكستان 1/0 وهذا يشير الى ان العنابي لم يسجل خلال هذه المباريات الاربع سوى هدفين فقط وهو معدل ضعيف للغاية ودخل مرماه 5 اهداف وهو ما يؤكد ايضا وبشكل واقعي على تذبذب المنحنى التهديفي للعنابي.

واجماليا سنجد ان العنابي قد سجل خلال الـ12 مباراة الرسمية التي لعبها حتى الان في تصفيات كأس العالم 19 هدفا مقابل 10 اهداف دخلت في مرماه وسنجد ان الاهداف توزعت على النحو التالي: خلفان ابراهيم في الصدارة برصيد (4 اهداف) ثم يوسف احمد 3 اهداف وهدفين اثنين لكل من محمد رزاق وسيباستيان سوريا ومحمد كسولا وهدف واحد فقط لكل من عبدالعزيز السليطي ومحمد السيد عبدالمطلب «جدو» ومشعل مبارك.

وعلى صعيد المباريات الدولية الودية سنجد ان العنابي لعب 6 مباريات خلال عام 2012 وحتى الان لم يفز في اي مباراة منها حيث خسر في 3 مباريات امام السويد 5/0 وامام البانيا 2/1 وامام طاجكستان 2/1 وتعادل في 3 مباريات مع فلسطين 0/0 ومع الاردن وسلطنة عمان بنفس النتيجة 1/1 وهذا يشير الى ان العنابي لم يسجل في هذه الوديات الدولية الست سوى 4 اهداف فقط وهي معدل ضعيف مقابل 11 هدفا دخلت مرماه وهذا دليل اخر يجسد بشكل عملي ازمة التهديف التي يعاني منها منتخبنا الاول ويتحمل الجانب الاكبر من المسؤولية ظاهرة التعاقدات الكبيرة للاندية مع المهاجمين الاجانب والتي تؤثر سلبا على جاهزية المهاجمين المواطنين على الصعيد الدولي مع المنتخبات الوطنية وتحول دون اكتشاف الوجوه الجديدة من الهدافين المحليين!.



ضرب أكثر من لاعب وشكل صداعا للمدربين..

شبح الإصابات يطل برأسه مـ

نزار عجيب

أطل شبح الاصابات من جديد في دوري النجوم بالمباريات الماضية التي سقط فيها اكثر من لاعب ويتوقع ان تمتد فترة الغيابات بين الستة اسابيع والستة اشهر وهو ما يشكل صدمة كبيرة للمدربين الذين اعترف بعضهم بتأثير الاصابات على مسيرتهم في الفترة المتبقية من القسم الاول ومنهم ديغو اغيري مدرب الريان الذي ابدى حزنه لغياب لاعب وسطه عبدالله طالب عفيفة الذي تعرض لاصابة بقطع في الرباط الصليبي بمباراة الخور في الجولة الرابعة.

مسلسل الاصابات امتد ايضا ليشمل مدافع لخويا الجديد ادريسا كوليبالي الذي ضمه





إدريسا كوليبالي يلحق بمجيد بوقرة ويبتعد لستة أسابيع

في لخويا تعرض المدافع المالي ادريسا كوليبالي الى تمزق في وتر العضلة الضامة حيث كان اللاعب قد شعر بالاصابة في المباراة السابقة للخويا التي كانت مع الخور ضمن الجولة الخامسة لدوري النجوم، وأثبتت الأشعة التي أجريت على المالي كوليبالي إصابته بتمزق في وتر العضلة الضامة، وهي الإصابة التي سيبتعد على اثرها عن الملاعب لفترة تتراوح ما بين 4 و6 أسابيع.

وكانت هذه الاصابة قد ادخلت الجهاز الفني للخويا في ازمة خصوصا ان اللاعب انضم بدلا عن مجيد بوقرة الذي اصيب قبل انطلاق الموسم ليتم تعويضه بالمدافع المالي الذي كان ينتظر منه اكمال المشوار قبل عودة بوقرة من جديد الى صفوف الفريق، الا ان الضربة جاءت للمدرب جيرتس الذي سيكون عليه توفير البديل في لقاء الغرافة الذي سيقام اليوم ضمن الجولة السادسة للدوري.

وكان المدرب جيرتس يعمل على ترتيب اوراقه بعد الفوز على الخور في الجولة الماضية لتأتي اصابة كوليبالي لتبعثر اوراقه من جديد وهو الامر الذي يضعه على المحك في لقاء الفهود الذي سيشهد غياب المدافع وهو ما يشكل حملا كبيرا على زميله دامي تراوري الذي ظل ثابتا في الخط الخلفي.

دفاع بطل الدوري السابق ينتظر ان يواجه المتاعب في ظل غياب كوليبالي الذي كان قد بدأ يسجل حضوره خصوصا انه انسجم تماما مع مجموعة الفريق الحالية حيث اصبح اللاعب احد الركائز الاساسية في الخط الخلفي، ولكن غيابه الحالي بداعي الاصابة قد يكون ايضا خصما لانه في حالة عودة مجيد بوقرة فلن يكون هنالك مكان للمحترف المالي في صفوف لخويا الذي قدم اليه من الترجي التونسي في بداية الموسم على امل ان يسد الفراغ الذي تركه غياب المدافع الجزائري الذي كان علامة فارقة مع الفريق في الموسم الماضي والذي اسهم فيه بالحصول على لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي.

غياب مجدي صديق كان مؤثرا في وسط العربي

لاعب وسط العربي مجدي صديق الذي يعتبر علامة ثابتة في الفريق شكل غيابه ايضا مشكلة لتأثيره الكبير على اداء العربي في مباراة الخريطيات الماضية التي خرج منها فريق الاحلام متعادلا بهدف، ووضح الفراغ الذي تركه صديق بعد الاصابة التي لحقت به عقب الجولة الرابعة من دوري النجوم والتي كانت عبارة عن اجهاد في العضلة حيث لم يكشف الجهاز الفني عن مدة غياب اللاعب عن الفريق.

ولاشك ان اصابة لاعب العنابي في الفترة الحالية شكل صدمة كبيرة للمدرب المصري حسن شحاته الذي كان يعول على اللاعب كثيرا لاجل المساعدة في تحسين وضعية الفريق الذي لايزال يعاني الامرين في الدوري بعد فشله في تحقيق اي فوز من خلال الجولات الخمس الماضية.

ولم تتوقف خسائر العربي بداعي الاصابات عند صديق بل ايضا امتدت لتشمل احمد شهداد الذي اصيب في لقاء الخريطيات ليكون المدافع احد ضحايا الدوري الحالي وينضم للقائمة الطويلة التي سوف تغيب عن الملاعب والمباريات بسبب شبح الاصابات التي ظلت تضرب في كل مكان منذ انطلاق الموسم الحالي لدرجة انها اصبحت مزعجة للغاية وتشكل الهاجس الاكبر للمدربين حاليا.

ظاهرة الاصابات التي لحقت بلاعبي العربي قد يكون لها تأثيرها الكبير على مردود الاحلام خاصة في ظل المعاناة الكبيرة للفريق وسوء النتائج، وهو ما يجعل الجهاز الفني في الوقت الحاضر مطالبا بتجهيز اكثر من بديل نظرا لان الاصابات قد تعرقل كثيرا، فاللاعب مجدي صديق سيعوض مكانه في الوقت الحاضر عبدالعزيز السليطي الذي كان قد غاب ايضا لفترة طويلة بداعي الاصابة التي لحقت به في مباراة السد بالجولة الاولى للدوري، ليكون الفريق العرباوي حاليا امام خيار غياب لاعب مهم ومؤثر وهو مجدي رغم عودة السليطي من جديد.



إصابة ديوكو أصبحت لغزا وكوليبالي أحدث المنضمين إلى القائمة



ن جديد في دوري النجوم

الفريق بدلا عن الجزائري مجيد بوقرة، وكان اللاعب قد تعرض لتمزق في وتر العضلة الضامة الامر الذي سيبعده عن الملاعب لفترة تمتد الى ستة اشهر، وهو الامر الذي يشكل صدمة للمدرب اريك جيرتس الذي لايزال يتلمس خطواته مع الفريق.

ولعل اصابة الكونغولي الان ديوكو في الخريطيات تبقى هي المحيرة والاكثر تأثيرا حتى الان خصوصا ان اللاعب لم يسجل حضوره مع الصواعق منذ بداية الموسم الحالي الا في فترة محدودة، وتأخرت عودة اللاعب خصوصا ان اصابته ليست بتلك القوة وهو ما شكل ايضا صدمة كبيرة للمدرب سيموندي الذي كان يعول على اللاعب كثيرا في خط المقدمة.

إصابة محيرة لمهاجم الخريطيات ديوكو تبعده عن الصواعق

مهاجم فريق الخريطيات الان ديوكو الكونغولي الجنسية لايزال هو الاخير بعيدا عن المشاركة مع فريقه في مباريات الدوري الماضية، وفي الوقت الذي كان يترقب فيه الجهاز الفني بقيادة سيموندي عودة اللاعب الا ان قرار مشاركته لم يصدر وهو ما جعل المدرب في حيرة كبيرة خصوصا ان غياب اللاعب شكل ازمة كبيرة في خط هجوم الفريق مع استمرار الاعتماد على البوركيني يحيي كيبي لوحده. اصابة المهاجم الكونغولي اصبحت صداعا في رأس المدرب سيموندي الذي اشتكى من تأثير غياب اللاعب الذي كان يعول عليه كثيرا عندما رشحه للانتقال من الاهلي في بداية الموسم الحالي، خصوصا انه اشرف على تدريبه مع العميد في الموسم الماضي الا ان ابتعاد اللاعب في الوقت الحالي شكل صدمة للمدرب الفرنسي الذي لايزال فريقه عاجزا عن تحقيق اي فوز في الجولات الخمس الماضية. ومن المؤكد ان اصابة ديوكو تأتي ضمن خسائر دوري الموسم الحالي خصوصا ان اللاعب اثبت قدرته الكبيرة في الموسم الماضي كمهاجم له تأثيره الكبير حيث اسهم في اثراء الدوري من خلال الاهداف التي سجلها مع الاهلي، وكان ينتظر ان يواصل اللاعب عطاءه مع الصواعق في الموسم الحالي الا ان الاصابة اوقفت مسيرته في وقت مبكر.

عبدالله عفيفة الغائب الأبرز في الفترة القادمة

تلقى الجهاز الفني لفريق الريان صدمة هي الاعنف بعد الإصابة التي لحقت باللاعب الصاعد عبدالله طالب عفيفة خلال مشاركته مع الريان في مباراة الخور ضمن مباريات الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر، واثبتت الفحوصات التي خضع لها اللاعب عبدالله عفيفة إصابته بقطع في الغضروف والرباط الصليبي معا، وكان عفيفة قد خرج مصابا في الدقيقة 89 من مباراة الفرسان وشارك بدلا منه ناصر الكعبي.

وجاء إعلان نادي الريان عن إصابة عفيفة بقطع في الرباط الصليبي في الغضروف الداخلي والخارجي، وهو ما يتطلب اجراء عملية جراحية للاعب تبعده عن الفريق ما يقرب من 6 شهور. وكان عفيفة قد شعر ببعض الآلام في الركبة في نهاية الشوط الثاني من مباراة الخور وهو ما جعل الجهاز الفني يخرجه من المباراة خوفاً عليه.

ولاشك ان اصابة اللاعب اصبحت مؤثرة خصوصا انه ظل يقدم مستوى عاليا مع الرهيب في الموسم الحالي حيث اصبح عفيفة احد اهم الاوراق التي يعتمد عليها المدرب اغيري في وسط الملعب، فاللاعب اصبح الدينامو المحرك واحد الركائز الاساسية ليأتي غيابه في الوقت الحالي ويتأثر به مباشرة فريق الريان الذي خسر في الجولة الماضية امام السيلية في غياب عفيفة.

وقال الموقع الرسمي للنادي انه من الممكن أن يبتعد عفيفة عن الملاعب لمدة تقترب من 6 شهور، خاصة أن القطع في الرباط الصليبي للقدم اليسرى والغضروف الداخلي والخارجي وضح أنه قطع كلي ويحتاج إلى عملية جراحية.

ولم يخف المدرب اغيري حزنه لغياب اللاعب وتأثيره على الفريق في الفترة القادمة التي تشهد ايضا المشاركة الاسيوية للرهيب الذي كان يعول كثيرا على عفيفة صاحب الاداء العالي في الموسم الحالي.



عبدالله عفيفة أبرز ضحايا الرباط الصليبي والريان والمنتخب يفقدانه

بلال محمد أبرز الغائبين يستعد للعودة مجددا إلى الدوري

لعل ابرز الغائبين المؤثرين مع العنابي ونادي الغرافة هو القائد بلال محمد الذي احتجب لفترة طويلة من منتصف الموسم الماضي بسبب اصابة القطع في الرباط الصليبي، وينتظر ان تشهد الجولة السابعة على اقصى تقدير عودة المدافع الصلب الى الملاعب مجددا بعد ان اصبح مكانه شاغرا في المنتخب والنادي، وقطع بلال رحلة طويلة مع العلاج بدأت في مستشفى «سبيتار» ثم ايطاليا قبل ان يواصل اللاعب مجددا مع طبيب ناديه.

ولاشك ان اصابة بلال محمد كانت الاكثر تأثيرا على مستوى المنتخب الذي فقده في مباريات المرحلة الرابعة والحاسمة من تصفيات اسيا لكأس العالم، وعانى دفاع المنتخب كثيرا نتيجة غياب قائده الذي كان يعتبر سدا منيعا اسهم في وصول الفريق الى هذه المرحلة الرابعة ولكن الفراغ الذي تركه بلال كان واضحا مع المنتخب الذي قد يستفيد من اللاعب فقط في كأس الخليج الحادية والعشرين والمقامة في البحرين، نظرا لصعوبة مشاركة اللاعب في الوقت الحاضر بمباراة لبنان المصيرية التي ستكون يوم الرابع عشر من شهر نوفمبر الحالي.

عودة بلال الى دفاع الفهود في المباريات المتبقية من عمر الدوري ستكون مفيدة للغاية خصوصا ان المدرب سيلاس اشتكى من الاخطاء التي تحدث وعدم ثبات مستوى الدفاع في المباريات وهو الامر الذي انعكس على النتائج السلبية لفريقه الذي لم يحقق سوى فوز وحيد في الجولات الخمس الماضية وكان امام الجيش.

مدافع الفهود كان الضحية الابرز لاصابات الرباط الصليبي حيث تعرض اللاعب لهذه الاصابة للمرة الثانية وهو الامر الذي يضع اكثر من علامة استفهام خصوصا ان لاعبي الدوري القطري وخصوصا المحليين هم الاكثر عرضة للاصابة بقطع الرباط الصليبي وهو ما افقد الاندية والمنتخبات لاعبين على مستوى عال وفي مراحل حساسة من عمر المنافسات حيث كانت هذه الاندية في حاجة كبيرة الى خدمات هؤلاء اللاعبين الذين بقي مكانهم شاغرا الى الان.



«استاد الدوحة» تضبط حالة.. مخالفة للوائح..

الاستعانة بالحكام المساعدين في الجولة الخامسة كـ

عبدالعزيز أبوحمر

كل شيء ممكن.. كل شيء جايز.. هذا ما يمكن أن نجمل به موقف لجنة الحكام في الوقت الراهن بعد أن ارتفعت وتيرة المتناقضات ووصلت إلى مستوى لافت يراه القاصي والداني.. كم هائل من المتناقضات والأهم أنه وبعد تسع سنوات من رئاسة ناجي جويني للجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم، أصبح لدينا حقيقتان هامتان وثابتتان، الأولى أنه لا يوجد «قاعدة حكام» ولا يحزنون مثلما كنا نعتقد وهذا ما ثبت بوضوح وجلاء في الجولة الماضية (الخامسة) من عمر دوري نجوم قطر، والحقيقة الثانية التي لا تقبل اللبس أيضا هي أنه لن يكون هناك حكم قطري في مونديال ٢٠١٤ كما وعد الجويني في كل وسائل الإعلام المحلية. وبعد أن أقدمت لجنة الحكام لأول مرة منذ تطبيق نظام الحكم الإضافي في الكرة القطرية

أين القاعدة؟

ظللنا نتحدث بل ونفتخر في الفترة الأخيرة عن وجود «قاعدة» من الحكام والحكام المساعدين، وهي قاعدة ستخدم التحكيم القطري لسنوات طويلة.. لكن الحقيقة ظهرت واتضح أنه لا يوجد «قاعدة» ولا أي شيء.. وهذا ما حدث في الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر وهي الجولة التي كشفت الحقائق وأظهرت بوضوح أن أعداد الحكام (العاملين) أو (النشطين) أو الموجودين بالفعل بعد تسع سنوات من وجود لجنة الحكام الحالية لا يزيد عن 33 حكما من كل الأنواع، لا يقل عن 40 % بينهم شباب جدد منتسبين لأسرة التحكيم ربما من سنة أو سنتين!!.

وللتوضيح: كان لدينا في الجولة الخامسة حالة نادرة وهي إقامة 6 مباريات في يوم واحد أي أننا كنا بحاجة في كل مباراة إلى 6 حكام ما بين حكم ساحة وحكمين مساعدين اثنين وحكم رابع وحكمين إضافيين.. أي أن العدد الإجمالي المطلوب هو 36 حكما وإذا طرحنا من هذا العدد طاقم الحكام الإسكتلندي بقيادة الحكم الدولي كريج طومسون ومواطنيه الاثنين (المساعدين الإثنين) وهو الطاقم الذي أدار لقاء السد والجيش، فإن المستخدم من الحكام القطريين بكل فئات التحكيم كان 33 حكما.

ومن بين هؤلاء الـ33 حكما، اضطرت لجنة الجويني إلى الإستعانة بخمسة حكام (مساعدين) ليحلوا محل الحكام (الإضافيين)، وهذا بالطبع يعني عدم وجود قاعدة من الحكام، وهم بالتحديد: الحكم المساعد عبدالمجيد القربي الذي كان حكما إضافيا ثانيا ضمن الطاقم الذي قاده الحكم خميس الكواري في لقاء الخور ولخويا، والحكم المساعد يوسف عارف الشمري الذي كان حكما إضافيا ثانيا في لقاء الغرافة وأم صلال وهو اللقاء الذي قاده الحكم بنجر الدوسري، والحكم المساعد سعود أحمد سعود الذي كان حكما إضافيا ثانيا في لقاء الريان والسلية الذي قاده الحكم خميس المري، والحكم المساعد عبدالعزيز بندر الذي كان حكما إضافيا ثانيا في لقاء العربي والخريطيات، والحكم المساعد عبدالرحمن الشمري، والذي كان حكما إضافيا في ٧لقاء الوكرة ونادي قطر والطريف أن الأخير (أي عبدالرحمن الشمري) لم يسبق له أن دخل (مساعدا في مهنته الأساسية) في أي لقاء بدوري نجوم قطر هذا الموسم!!..

والمعنى باختصار أن لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة ناجي جويني استعانت، عكس اللوائح ولأول مرة، بخمسة حكام مساعدين (راية) في الجولة الخامسة ليصبحوا حكاما إضافيين (خلف المرمى) في مخالفة واضحة للوائح المعنية والمتعلقة بالحكام الإضافيين.

والأكثر أو الأقل أهمية من المخالفة نفسها التي أقدمت عليها لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم هو أن سر القاعدة انكشف، والحقيقة أنه وبعد 9 سنوات جويني فليس لدينا قاعدة نفتخر بها كل هذا الفخر الذي نردده (لدينا قاعدة من الحكام).. فكل ما لدينا من قاعدة حكام وحكام مساعدين (عاملين أو قابلين للاستخدام) على مدار تسع سنوات لا يزيد عددهم عن 33 حكما.. بل إنه ليس لدينا عدد من الحكام يدير 6 مباريات في (نفس اليوم) فأين القاعدة؟.. وماذا لو لدينا مثل الدول الأخرى درجة ثانية ودرجة ثالثة وحتى درجة رابعة.

الجويني سبق وأن استشهد بلوائح الاتحاد الأوروبي في الإنذار فلماذا لم يستشهد بذات اللوائح في الحكم الإضافي؟

المصارحة والمكاشفة

لماذا لم تعلن لجنة الحكام عن هذا الموقع وتصارح وتكاشف الإعلام الرياضي المحلي؟ ولماذا لم يخرج أحد ويحترم الإعلام الرياضي ويقول إننا سنضطر للإستعانة بخمس حكام (مساعدين) ليصبحوا حكاما (إضافيين)؟.. بالطبع لن يحدث ذلك مطلقا، مستحيل، والسبب أن هناك تجاوزا صريحا للوائح.. بل إنه والملاحظ أن المباراة الوحيدة في الجولة الخامسة التي لم يكن فيها حكم إضافي (حكما مساعدا) هو لقاء السد والجيش الذي قاده طاقم حكام أجنبي بمشاركة حكمي الساحة القطريين نايف القادري وعبدالله العذبة، بما يعني أن الجويني (مش عايز الأجانب يعرفوا).

أين اتحاد الكرة؟

السؤال الذي يطرح نفسه أيضا.. هل كان يعلم المسؤولون في اتحاد الكرة باستخدام لجنة الحكام لخمسة حكام مساعدين ليصبحوا إضافيين في الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر؟. ولو كان المسؤولون يعلمون، فكيف وافقوا؟. وإن لم يكن يعلمون، فماذا هم بفاعلين؟.



كولينا يؤكد: الإضافي حكم ساحة



المعروف وفقا للوائح الخاصة بالحكام الإضافيين أن الحكم الإضافي هو حكم ساحة ولا يمكن أن يكون حكما مساعدا (راية)، وهو ما أكده الحكم الشهير بيرلوجي كولينا رئيس لجنة الحكام بالإتحاد الأوروبي لكرة القدم (وننشر مع هذا التقرير تأكيد كولينا من موقع الإتحاد الأوروبي اليويفا)، كما لا يمكن للحكم المساعد أن يكون حكم ساحة أو حكما (إضافيا)، وهذا النظام الذي يعمل به الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وهو الإتحاد القاري الوحيد الذي يطبق نظام الحكم الإضافي في بطولاته القارية.

وفي الكرة القطرية، يطبق الاتحاد القطري لكرة القدم النظام للعام الثاني على التوالي، وظلت لجنة الحكام تستخدم حكاما (للساحة) كحكام إضافيين قبل أن تخالف اللجنة كل اللوائح وتشرك خمسة حكام (مساعدين أي راية) في الجولة الخامسة كحكام إضافيين خلف المرمى.











حكام إضافيين.. ماذا يعني؟

على استخدام خمسة حكام (مساعدين أي راية) كحكام (إضافيين) في الجولة الخامسة من دون سابق إعلان ولا شفافية ولا مهلبية، ستلقي «استاد الدوحة» الضوء على مخالفة هذا الأمر للوائح المعروفة والثابتة وكذلك مخالفا لنظام الإتحاد الأوروبي والتي سبق وأن استشهد بها الجويني إلى جانب حقيقة هامة وصادمة وهي سقوط وعود وجود الحكم القطري في مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل.. لن يوجد حكم قطري في مونديال ٢٠١٤..

وهم كأس العالم ٢٠١٤

الان وبعد أن خلت قائمة الحكام المرشحين لإدارة نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل من اسم أي حكم قطري، نسأل أيضا: لماذا تكتم القائمون على لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم على هذا الأمر؟ ولماذا لم يخرج أحد ويقول إن عبدالرحمن عبدو الذي كان مرشحا، لن يكون ضمن حكام كأس العالم 2014 ونحن نعتذر عن هذا الأمر؟.

لقد وعد ناجي جويني رئيس لجنة الحكام بالإتحاد القطري لكرة القدم، وأخلف وعده.. قال الجويني قبل مونديال 2010 وبعده، بل قال في أكثر من مناسبة وفي كل وسائل الإعلام الرياضية المحلية: (هدفنا هو وجود الحكم القطري في مونديال البرازيل 2014).. ونحن نكرر من جديد، وعد الجويني وأخلف وعده!!.

غياب قطري

لاشك أن إعلان الفيفا عن قائمة الحكام المرشحين لإدارة منافسات نهائيات كأس العالم 2014 ومن بينهم 5 حكام عرب ليس من بينهم أي حكم قطري يمثل صدمة كبيرة للجماهير والمتابعين ولا نعرف إن كان ذلك يمثل فشلا أو صدمة للجنة الحكام نفسها أم أن هذا شيء عادي.

لكن الواضح من المشهد، وبعد تأكد الغياب التحكيمي القطري عن الساحة العالمية لستة أعوام قادمة وحتى مونديال 2018 في روسيا، أن لجنة الحكام بالإتحاد القطري لكرة القدم قد باعت الوهم للجماهير القطرية، وضاع قاسم كبير من الطموحات بعد أن وفر اتحاد الكرة «لبن العصفور» للجويني ولجنته.

وغير بعيد، وبالنظر إلى الحكام العرب المرشحين للتواجد في المونديال سنجد أن هناك طاقما من دولة الإمارات العربية الشقيقة وذلك من دون جويني ومن دون وعود.. كما أن هناك حكما دوليا ولو مساعدا من مصر رغم أن الحكام المصريين لا يحصلون على بدلات ولا يحصلون على رواتب إلا بشق الأنفس.

الجويني كان يعلم

كان الجويني، ربما من وقت طويل، يعلم أن عبدالرحمن عبدو لم يعد مرشحا لدخول قائمة الفيفا للحكام الذين سيديرون نهائيات كأس العالم ولم يذكر أحد ذلك إمعانا في الشفافية من قبل لجنة الحكام.. والواقع أن عبدو – 40 عاما – كان يطمح بشدة في المشاركة في مونديال البرازيل، ورغم أن أمامه الآن 5 سنوات من التحكيم الدولي إلا أنه أصبح خارج مونديال روسيا 2018 بسبب السن.

ونخشى أن يخرج الجويني بعد أن ذابت وعوده في مونديال 2014 بمشروع جديد وهو الحديث عن إعداد الحكام الدوليين الحاليين مثل خميس الكواري وبنجر الدوسري، وفهد جابر وخميس المري والوافد الجديد على القائمة الدولي عبدالرحمن الجاسم، لمونديال روسيا 2018 أي بعد 6 سنوات!!.

كولينا والاتحاد الأوروبي

What can be done to improve the additional assistant referees' work? "We can achieve a higher standard of performance by the additional assistant referees as a result of increased experience and preparation of the additional assistant referee," said Collina. "Also, from the referee's point of view, they have to trust the additional assistant referee. And it could be useful in the future to think about changing the name of the additional assistant referee – because they are referees, not assistants." Collina also raised the idea of the additional assistant referees being able to make a gesture when they take a decision.

Every confederation and/or national association is free now to use additional assistant referees in their competitions, and the

استشهد ناجي جويني من قبل، وهو كان محقا، بتعليمات للاتحاد الأوروبي لكرة القدم تخص منح الحكام بطاقة صفراء لأي لاعب يطلب إنذارا المنافس.. وقد نشرت «استاد الدوحة» في عدد سابق هذه التعليمات من باب الرأي والرأي الآخر..

ونحن الآن هنا مع هذا التقرير سننشر مقطعا من شرح للتعليمات من كولينا رئيس لجنة الحكام بالإتحاد الأوروبي لكرة القدم (من موقع الاتحاد الأوروبي نفسه) يقول فيه الحكم الشهير إن الحكام الإضافيين هم حكام ساحة وليسوا حكاما مساعدين..

والجميع يعلم أن الإتحاد الأوروبي وهو يطبق نظام الحكم الإضافي في كل مسابقاته يستخدم حكام (ساحة) للحكام الإضافيين وحتى في الدوري القطري وللعام الثاني على التوالي ظلت لجنة الحكام تسير على نفس النهج حتى الجولة الخامسة والماضية عندما تمت الإستعانة بخمس حكام (مساعدين أي راية) ليصبحوا حكاما إضافيين في مخالفة صارخة وواضحة للوائح الاتحاد الأوروبي التي استشهد بها الجويني من قبل.

الحكام الإضافيون.. نحن نعلم!!

بالنسبة للحكام الإضافيين فنحن – بكل تواضع – نعلم أن الفيفا لم يتخذ أي قرار بعد في هذا الأمر، وأنه لا توجد لوائح دولية في هذا المجال، وأن مجلس الإيفاب هو من اصدر الموافقة على استخدام (حكمين إضافيين).. نقول ذلك حتى لا يخرج أحد ويقول إنه لم يتحدد ما إذا كان الحكام الإضافيين (ساحة أم راية)، وهو جدل حسمته لوائح الإتحاد الأوروبي التي سبق وأن استشهد بها الجويني، ويبتعد عن النقطة الأساسية وهي: لماذا بعد عام ونصف العام تم استخدام حكام مساعدين كحكام إضافيين – من دون شفافية ومن دون سابق إنذار؟. وما هي مدلولات ذلك؟.

هل هذه هي القاعدة؟ وهل بعد تسع سنوات من رئاسة الجويني للجنة لا نستطيع تغطية أسبوع واحد من المباريات التي جرت في يوم واحد – وعددها ست مباريات؟. أين القاعدة التحكيمية التي بنيناها من تسع سنوات إذا لم نستطع توفير 33 حكما ما بين إضافي ومساعد (و6 حكام ساحة) لتغطية هذا العدد من المباريات في يوم واحد؟.

والسؤال الثاني والمهم: من المسؤول عن عدم وجود الحكم القطري في مونديال 2014 بعد تسع سنوات وبعد وعود كثيرة منذ سنوات بأن الهدف المقبل هو وجود حكم في كأس العالم 2014 بالبرازيل؟.

الحكم للجمهور

يبقى السؤال الآن: أين حكامنا من مونديال 2014؟. ومن المسؤول عن هذا الغياب رغم ثورة الربيع التحكيمي ورغم توفر كل الإمكانيات ورغم الدعم الكامل من المسؤولين بالاتحاد القطري للجويني؟.

والسؤال الآخر: ما هو موقف الجويني من وعوده التي لم تتحقق؟. وهل يعد غياب الحكم القطري عن مونديال 2014 فشلا للجويني؟.



نصف النهائي أدار ظهره للمرخية والشمال..

الأهلي ومسيمير.. من سيحصل على كأس المظاليم؟

تحليل: عصام الحجر

بجدارة واستحقاق تأهل فريقا الأهلي ومسيمير الى المباراة النهائية على كأس الدرجة الثانية الكروي الشهير بكأس المظاليم في نسخته الحادية عشرة عقب اقصائهما فريقي المرخية والشمال وتغلبهما عليهما في نصف النهائي بنتيجة هدفين مقابل هدف بخصوص مواجهة العميد والمرخية التي أقيمت بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة وبركلات الجزاء الترجيحية بالنسبة للقاء مسيمير والشمال الذي استضافه ملعب حمد بن خليفة حيث نجح مسيمير في الحسم عبرها بنتيجة ١/٤ رغم أنه كان الأحق بحسمها في الوقت الأصلي.

هذا وستقام المباراة النهائية التي سوف تجمع الفائزين مساء الأحد المقبل الرابع من نوفمبر وتحديدا في تمام السادسة مساء ومن المتوقع ان تنقلها قناة الدوري والكأس على الهواء مباشرة كعادتها في السنوات الماضية حيث تهتم بالنهائيات والمباريات المهمة والحاسمة ببطولات اندية الدرجة الثانية كما أنها تعتزم في الموسم الجديد منح بطولة دوري المظاليم تغطية واسعة بتخصيص برنامج أسبوعي تحليلي اسوة بمسابقات الاضواء التي تحظى بنصيب الاسد من الاهتمام الاعلامي مقارنة بمسابقات المظاليم في السنوات السابقة فضلا عن أن إحدى مباريات الأسبوع طوال الدوري ستنقل مباشرة على الهواء وهذا ما أكدته لجنة تطوير الدرجة الثانية في اجتماعها الأول قبل أيام.



العميد نجح في الحسم في الوقت الأصلي وهزم المرخية بهدفين لهدف

مسيمير كان أفضل من الشمال لكنه لم يستطع الحسم سوى بالترجيحية

بداية بمباراة بطل المجموعة الثانية الاهلي الهابط من الاضواء والمرخية ثاني المجموعة الاولى يمكننا ان نشير هنا الى ان طابع لقاءات الكؤوس القى بظلاله على النتيجة وقلب العميد بقيادة مدربه التشيكي ميلان ماتشالا الاكثر خبرة من مدرب المرخية المصري ايمن منصور الطاولة على المرخية وانهى الشوط الاول بهدفين سجلهما النجمان البرازيلي ايدو المقيم والمحترف البحريني القناص اسماعيل عبداللطيف وفي الشوط الثاني عاد ابناء ايمن منصور للمباراة بهدف للمحترف المصري صلاح مارادونا ووسط محاولات المرخية ومحافظة الأهلاوية على التقدم كانت النهاية خضراء ليصل للنهائي ويقصي المرخية الذي كان يتمسك ببصيص الامل لكن كفة العميد كانت الارجح في النهاية بفضل خبرة نجومه.

مسيمير أحق بالنهائي

وفي مباراة نصف النهائي الثانية وجد المسيميري متصدر المجموعة الأولى صعوبة ومعاناة حقيقية في الحسم على الشمالي ثاني المجموعة الثانية في الوقت الاصلي وذلك ليقظة حارس الشمالي المغربي شهاب الذي أنقذ وحده حوالى 3 أهداف أكيدة من انفرادات وصبر الهوامير حتى احتكم لركلات الجزاء الترجيحية حيث تغلب المسيميري الافضل امكانات والأكثر خطورة طوال المباراة على الشمالي وأقصاه 1/4 ووفق نجومه قدر موسى المتخصص الذي دفع به المدرب بيكاسيو في الوقت الضائع بهدف التصدي للركلة الافتتاحية الهامة ومن ثم جونيور ومن ثم غيدر ومن ثم عبدالله الحمد وسجل الاربعة ركلات بنجاح. في المقابل أضاع حكيم الأجراوي وطلال بلة وسجل المغربي يوسف شنكيطي ولم يسدد المسيميري الركلة الخامسة ولم يسدد الشمالي الرابعة والخامسة لأنهما لو هزتا الشباك لن تتغير النتيجة وبفضل يقظة الحارس المسيميري حسن علي آهن الذي كان موفقا للغاية تأهل مسيمير للنهائي.

45 هدفا وإيدو الهداف

شهد الدور نصف النهائي 3 اهداف ليرتفع اجمالي الغلة الى 45 كرة هزت الشباك من 14 مباراة هي مباريات الدور التمهيدي ذهابا وإيابا ومباراتا نصف النهائي اللتان شهدتا ثلاثة أهداف فقط وكانت الجولات الست قد شهدت رباعية فى الافتتاح ودزينة في الجولة الثانية وثلاثية في الجولة الثالثة الافقر ثم سداسية في الجولة الرابعة و11 هدفا في الجولة الخامسة وسداسية في الجولة رقم 6 وهي الأخيرة من جولات التمهيدي ويتصدر الهدافين برصيد سداسية النجم الأهلاوي البرازيلي المقيم إيدو. يليه في الوصافة برصيد رباعية ثلاثة لاعبين وهم المحترف المرخاوي كاستن أجوي ومحترف معيذر ليتولا ومحترف مسيمير إيدر ويليهم في المركز الثالث محترف الأهلي إسماعيل عبداللطيف برصيد ثلاثية ثم في المركز الرابع برصيد هدفين كل من صلاح مارادونا محترف المرخية ومحترف معيذر ياجوبا ومحترف مسيمير هيرمان كاكو وزميله محمد ميلودى ومحترف الشمال حكيم الأجراوي ومحترف الشحانية إكرامو وسجل هؤلاء النجوم 33 هدفا أما الـ12 هدفا الأخرى فسجلها 12 لاعبا بواقع هدف وحيد لكل منهم وهم من المرخية المحترف أمير زكريا ومن الأهلي عمر الأنصاري وعبدالرحمن محمد والمحترف فريدوني ومن مسيمير المحترف جونيور وزميله سانتوس ومن الشمال علي فريدون ويوسف شنقيطي ومن معيذر جونسون وايوب المدراسي ومن الشحانية هنريك وزميله الواعد سعد حسين.

ويبقى السؤال الاهم وهو من سيتوج بكأس النسخة الحادية عشرة مساء الاحد المقبل هل هو الأهلاوي ام ان للمسيميري رأيا اخر بعدم التفريط في الفرصة مثل الموسم الماضي حيث صعد للنهائي وخسر من السيلية الهابط من الاضواء رغم أنه كان الافضل.. هذا ما سنعرفه بعد صافرة النهاية لكن المباراة لن تكون سهلة وستكون غاية في القوة والمتعة والاثارة علما بأن مفاتيح اللعب عديدة في الأهلي ومسيمير وتكمن في المحترفين وبعض المواطنين.

السجل الذهبي للبطولة منذ انطلاقها

2003/ 2002	السيلية
2004/2003	الشحانية
2005/2004	السيلية
2006/2005	ام صلال
2007/2006	السيلية
2008/2007	مسيمير
2009/2008	الجيش
2010/2009	الجيش
2011/2010	الجيش
2012/2011	السيلية
2013/2012	؟؟؟؟؟

مشوار الأهلي للوصول للنهائي

وصل الأهلي للنهائي بعد مشوار ليس مفروشاً بالورود فقد اعتلى صدارة المجموعة الثانية التي ضمت الشمال ثاني المجموعة ومعيذر الثالث وجمع الأهلاوي 7 نقاط من فوزين على معيذر ذهابا وإيابا وهزيمة وتعادل أمام الشمال ذهابا وإيابا.

مشوار مسيمير للوصول للنهائي

اما المسيميري فقد وصل للنهائي بعد أن تصدر المجموعة الأولى على حساب المرخية الثاني والشحانية الثالث وجمع مثل الأهلاوي 7 نقاط متفوقا على المرخاوي بالأهداف وباللائحة حيث حقق فوزين على الشحانية في الإياب والمرخية وتعادلا في القسم الأول من التمهيدي مع المرخية وخسر من الشحانية ذهابا.

تشكيلة الأهلي

لعب للأهلي كل من عامر العمري في حراسة المرمى، بيدرو ميجيل، فيصل هادي، عبدالرحمن محمد في الدفاع، فريدون زاندي وبلال عبدالرحمن وعبدالله عمر، وعلي سليمان في خط الوسط، إيدو وإسماعيل عبداللطيف في خط الهجوم.

تشكيلة المرخية

لعب للمرخية كل من عبدالرحمن محمد في حراسة المرمى، عبدالله عبدالكريم، يوزي دايما، محمد شاكر ووائل فضل في الدفاع، إبراهيم الحوسني، ممدوح عبدالحي، صلاح أمين، معمر عبدالرب في الوسط، أمير زكريا وكستان أجوي في خط الهجوم.

تشكيلة مسيمير

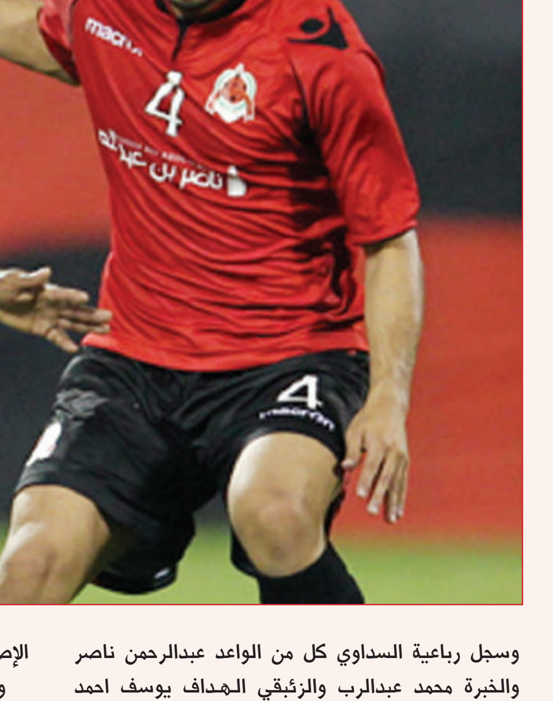
مثل مسيمير: حسن علي وعبدالله الحمد ومحمد مولود ويعقوب خميس وراشد الغفراني وهيثم فتحي وفهد الشمري ودينو سانتوس وعبدالعزيز خليل وعبدالله المنصوري وجوزيه جونيور.

تشكيلة الشمال

مثل الشمال: شهاب صلاح الدين وحسن محمود واندريه ماكينغا وطلال علي وربيع يوسف وحكيم الاجراوي وعلي فريدون وإبراهيم الشيلح وفيصل عبدالغني ويوسف شنكيطي وإياد اليهري.

شراكة الرديف تنفض في جولة العيد..

لخويا ينفرد بالقمة مجددا.. وأم صلال قفز للوصافة مهدِّدا



تحليل/ عصام الحجر

ستة إنتصارات شهدتها الجولة الخامسة من دوري الرديف الكروي والتي أقيمت مساء الأحد الماضي ثالث أيام عيد الاضحي المبارك حيث فاز لخويا على الخور بهدفين نظيفين وظل على القمة برصيد 13 نقطة وهزم أم صلال الغرافة بهدف دون رد وصعد للوصافة برصيد 12 نقطة وتغلب السد على الجيش برباعية مقابل هدف ليتقدم ثالثا برصيد 10 نقاط وتقهقر الفهود للمركز الرابع برصيدهم المتجمد عند 10 نقاط وتفوق العربي على الخريطيات بهدف غال ليقفز به خامسا برصيد 9 نقاط وتغلب الوكرة على قطر برباعية لهدف ليتقدم سادسا برصيد سباعية واكتسح السيلية حليفه الإستراتيجي الريان بخماسية مقابل هدفين ليربح أول ثلاث نقاط ويترك القاع للرهيب بلا أي رصيد وهبط قطر بخسارته سابعا برصيده المتوقف عند 7 نقاط يليه الجيش ثامنا فالخور تاسعا بنفس الرصيد ولديهما 6 نقاط لكليهما ثم الخريطيات عاشرا برصيد رباعية واهتزت الشباك 21 مرة لتتواصل الغزارة التهديفية حيث زادت الغلة الإجمالية الى 108 كرات عانقت المرمى حتى الآن وتحديدا عقب لعب 30 مباراة.

لخويا غرد في الخور

وبداية بلقاء المتصدر لخويا والخور نشير الى أن المارد عاد ليغرد وحيدا على القمة بعد أن عاد من مدينة الخور بفوز غال ومستحق ومستفيدا من تعثر الغرافة الذي كان يعادله في الرصيد النقطي وسجل هدفي الفائز عادل احمد هداف الدوري حتى الان وزميله محترف الرديف ديمون.

وننتقل لمباراة استاد ثاني بن جاسم والتي جمعت الغرافة بضيفه أم صلال والذي واصل التألق بفوز ذهبي يعادل 6 نقاط كونه تحقق على فريق منافس وكونه منح الصقور الوصافة التي كانت في متناول الفهود وسجل هدف ام صلال الغالي محمد صلاح ماجد امان النجم الموهوب من طراز قناص.

وبملعبه استغل السد زعيم المسابقة عامل الأرض ممطرا شباك الجيش برباعية مقابل هدف ليتقدم خطوة للأمام وسجل رباعية السداوي كل من الواعد عبدالرحمن ناصر والخبرة محمد عبدالرب والزئبقي الهداف يوسف احمد والظهير الجناح ناصر نبيل وسجل هدف البواسل اليتيم ماجد محمد في مرمى فريقه السابق.

العرباوي يكهرب الصواعق

وحقق الأحلام العرباوي بملعبه نصرا جدا مهم على ضيفه الخريطيات بتوقيع النجم الصاعد ابكر محمد ليقفز به العربي عدة خطوات للأعلى وشهد اللقاء الذي راقبه المعلم حسن شحاتة مدرب العرباوي الكبير عودة النجم العائد من الإصابة عبدالعزيز السليطي.

وفي الوكرة ربح النواخذة 3 نقاط كانوا بحاجة ماسة اليها على حساب ضيفهم القطراوي وبرباعية مقابل هدف وسجل اهداف الوكروي علي مجبل هدفين ومحمد عرفه وبزمان خوبياري وسجل هدف قطر الوحيد مشعل عبدالله من ضربة جزاء.

وأرهب السيلية الرهيب واكتسحه مثلما فعل الشواهين الكبار في الرياني الكبير في دوري النجوم وسجل خماسية السيلاوي كل من عمر ابراهيم هاتريك وخالد الماس هدفين وسجل هدفي الريان محمد صلاح النيل.

مدربا لخويا والصقور الأفضل

بلا شك يعتبر مدرب المارد لخويا إيريك الافضل لنجاحة في استعادة نغمة الفوز والإنفراد بالصدارة من الخور على حساب الفرسان ومن ثم يأتي مدرب أم صلال لويس كثاني أفضل المدربين بعد تقدمه للأمام واحتلاله الوصافة حيث أكد بأنه ينافس هذا الموسم ويليهما مدرب السد هشام الخواطرة الذي نجح في التفوق على مدرب الجيش كرستيان الذي لم يكن أفضل من الوطني يوسف النوبي المساعد له حاليا ويليه مدرب السيلية محمد صديق الذي حقق فوزا كاسحا على الريان ومدربه البرازيلي إيدسون.

نتائج الجولة الخامسة

الفريقان المتباريان	النتيجة
لخويا – الخور	0/2
السد– الجيش	1/4
العربي–الخريطيات	0/1
السيلية– الريان	2/5
أم صلال–الغرافة	0/1
الوكرة – قطر	1/4

مباريات الجولة السادسة تنطلق غدا

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت
الجمعة:2012-11-02	لخويا – الغرافة	6:00
	السيلية – العربي	6:00
	الجيش – الخور	6:00
السبت :2012-11-03	الريان – السد	6:00
	ام صلال – الوكرة	6:00
	قطر – الخريطيات	6:00

ترتيب الفرق بعد الأسبوع الخامس

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
لخويا	5	4	1	–	14	5	9	13	1
أم صلال	5	4	–	1	11	7	4	12	2
السد	5	3	1	1	14	9	5	10	3
الغرافة	5	3	1	1	8	5	3	10	4
العربي	5	3	–	2	7	8	1–	9	5
الوكرة	5	2	1	2	9	6	3	7	6
قطر	5	2	1	2	10	11	1 –	7	7
الجيش	5	2	–	3	10	9	1	6	8
الخور	5	2	–	3	6	8	2 –	6	9
الخريطيات	5	1	1	3	4	6	2–	4	10
السيلية	5	1	–	4	10	17	7–	3	11
الريان	5	–	–	5	5	17	12–	–	12

»»» السد والعربي والوكرة والسيلية تهدي جماهيرها عيديات التقدم للأمام

»»» الخسارات طالت الغرافة وقطر والجيش والريان والبقية تأتي



هدافو الأسبوع الخامس

اللاعب	عدد الاهداف
عمر إبراهيم (السيلية)	3
خالد الماس(السيلية)	2
علي مجبل (الوكرة)	2
بزمان خوبياري (الوكرة)	1
محمد عرفة (الوكرة)	1
عادل أحمد (لخويا)	1
ديمون (محترف لخويا)	1
محمد صلاح أمان (أم صلال)	1
مشعل عبدالله (قطر)	1
أبكر محمد (العربي)	1
عبدالرحمن ناصر (السد)	1
محمد عبدالرب (السد)	1
يوسف أحمد (السد)	1
ناصر نبيل (السد)	1
ماجد محمد (الجيش)	1
محمد صلاح النيل (الريان)	2

في إطار دوري الفئات السنية دون سن «١٥» عاماً..

شباك الشمال استقبلت «١٨» كرة ف

شهدت مباريات دوري الفئات السنية بكرة القدم دون سن «15» عاما العديد من مهرجانات الأهداف نتيجة اتساع الفوارق الفنية بين الفرق المشاركة في الدوري على غرار ما يحصل في الفئات الأخرى.

ففي ملعب السيلية، فاز فريق السيلية على أم صلال بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي قادها الحكم أحمد الرئيسي وانتهى شوطها الأول لصالح السيلية بهدفين مقابل هدف واحد، وقد سجل للسيلية اللاعبان خالد ناجي «هدفين» ومتعب المري فيما سجل هدف أم صلال اللاعبان خالد هشام وناصر محمد علي.

وأودع العربي نصف دزينة أهداف بمرمى مسيمير في المباراة التي جرت بينهما في إطار الدوري المذكور وعلى ملعب مسيمير وقادها الحكم سيد شريف، وقد أنهى العرباوية الشوط الأول لصالحهم بأربعة أهداف مقابل هدف واحد حيث سجل أهداف العربي كل من اللاعبين محمد خليفة وعبدالرحمن السليطي «هدفين» وعبدالرحمن عيسى وناصر علي ومهنا شاهين فيما أحرز هدف مسيمير الوحيد محمود رياض.

خماسية سداوية

تغلب فريق السد على الشحانية بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشحانية وقادها الحكم محمد شكري، وقد أنهى السد الشوط الأول بثلاثية مقابل لا شيء بعد أن أظهروا سيطرة واضحة على مجريات اللعب، وقد شهدت المباراة طرد لاعب السد حسين علي بسبب سوء سلوكه تجاه حكم المباراة، وقد نجح لاعب السد حسن أحمد في إحراز

ستة أهداف غرفاوية تهز شباك لخويا

أودع فريق الغرافة ست كرات بمرمى لخويا في المباراة التي شهدها ملعب الغرافة وقادها الحكم عبدالرحمن الشمري، وانتهى الشوط الأول من المباراة لصالح الغرافة بهدف وحيد جاء بتوقيع خليفة محمد في الدقيقة «22»، وفي الشوط الثاني واصل الغرفاوية هيمنتهم المطلقة على مجريات المباراة وأضافوا خمسة أهداف على رصيدهم جاءت بواسطة خالد منسي وعمرو عبدالفتاح وعبدالعزيز الملا وخليفة محمد وخالد مبارك في الدقائق 58 و62 و65 و73 و80.

كما شهدت المباراة تعرض لاعب لخويا سامي حبيب للطرد لحصوله على إنذارين.

وانتهت بالتعادل السلبي المباراة التي جرت بين الغرافة والعربي والتي قادها الحكم سعيد بوغزل وشهدت المباراة تعرض لاعب الغرافة خالد إدريس للطرد لحصوله على إنذارين.



فوز معيذر وتعادل الوكرة وقطر

فاز فريق معيذر على الشمال بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي معيذر وقادها الحكم عبدالكريم الرويلي، وانتهى الشوط الأول من المباراة بتقدم معيذر بهدفين جاءا بتوقيع عماد عبدالكريم وحمد هادي إلا أن الشمال قلص الفارق بإحرازه الهدف الوحيد في الدقيقة «32» بواسطة لاعبه محمد سامي.

وانتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما مباراة فريقي الوكرة وقطر التي قادها الحكم عبدالعزيز محمد جاسم، وتقدم الوكراوية في الشوط الأول بهدف سجله هلال أحمد إلا أن قطر سجل التعادل بواسطة لاعبه خالد جادة في الدقيقة «59» من المباراة.

وفاز فريق الخور على الخريطيات في إطار المسابقة ذاتها بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الخور وقادها الحكم سمير أحمد، وتقدم الخور في الشوط الأول بهدف سجله لاعبه عبدالرحمن راشد في الدقيقة «15» قبل أن يضيف اللاعب نفسه هدفا ثانيا في الدقيقة «44» فيما أضاف عبدالله منصور الهدف الثالث بينما قلص محمد خضر وطارق النتيجة بإحرازهما هدفي الخريطيات في الدقيقتين 52 و68 من المباراة.

نادي قطر يستقطب الموهوبين من لاعبي المدارس

في اطار تفعيل سلسلة اتفاقات التوأمة التي سبق ان ابرمها النادي القطراوي بواسطة ادارة التسويق الجماهيري احتضنت ملاعب وصالة نادي قطر المهرجان الرياضي الكبير لمدارس لندن العالمية في يوم رياضي مميز احتفت به اسرة المدرسة بتنظيم سباقات وفعاليات بكافة الالعاب الرياضية المختلفة وتخلل المهرجان توزيع العديد من الجوائز والهدايا على الطلاب المشاركين فى المهرجان الذي اقيم برعاية سلسلة مطاعم ماكدونالدز.

وتأتي استضافة النادي القطراوي لمهرجان مدارس لندن الدولية بهدف تحقيق أعلى درجات التعاون بما يخدم الجيل الصاعد من الطلبة وإنماء الجانب الرياضي لديهم والعمل على توفير كل ما يلزم للطلبة لتنمية قدراتهم البدنية وتسهيل انخراطهم في المجال الرياضي خصوصا ان النادي القطراوي فتح ابوابه لجميع الطلاب عبر توقيع عدد من الاتفاقيات مع نخبة من المدارس في المنطقة وتوفير كل ما يسهم في تنمية مواهب الطلاب وتطوير قدراتهم واهتماماتهم الرياضية وتنشئة قاعدة تخدم الرياضة القطرية من بين الطلبة المتفوقين في الرياضة والذين يمثلون مشروع لاعبي المستقبل سواء في كرة القدم أو في باقي الرياضات الاخرى ومدهم بالتجهيزات والكفاءات المتوافرة بالنادي.

من جانبه اكد طارق المحمود مدير التسويق الجماهيري بنادي قطر حرص النادي على تفعيل المبادرات التفاعلية مع طلبة المدارس والجمهور عموما باستمرار لما لها من فوائد ومردود ايجابي يسهم بشكل كبير في استقطاب الموهوبين من طلبة المدارس اضافة الى تواصل نجوم الفريق مع محبيهم من الجماهير عن قرب والتفاعل معهم عبر الاشتراك باللعب واقامة الانشطة خلال الفعاليات المختلفة وهي حالة ألقت بظلالها الايجابية في نفوس الطلبة جميعا. واشار المحمود الى ان النادي يسعى الى ديمومة علاقته بطلبة المدارس وفق أسس وضوابط تهدف الى استثمار العلاقة الوطيدة بين المدرسة والنادي والفائدة من الامكانات الموجودة حرصاً على ان يكون الطلاب في المكان المناسب لتنمية مهارات اللعب والمسابقات والألعاب الرياضية والأنشطة الترفيهية التي تعزز الثقة بالنفس وفهم الذات.



ي مباراة واحدة!

أربعة أهداف في المباراة وأضاف لها مشعل إبراهيم هدفا خامسا بينما كان هدف الشحانية الوحيد بتوقيع يوسف حسين.
وتعادل فريقا الريان والمرخية بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الريان وقادها الحكم عبدالملك العمري، وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل أيضا بهدف واحد لكل منهما حيث سجل للريان كل من عبدالرحمن محمد ووسام سعد بينما سجل هدفي المرخية حمد يوسف وثائر نبيل. وبالتعادل ذاته انتهت مباراة الأهلي والجيش التي جرت بينهما في ملعب اللجنة الفنية «3» وقادها الحكم أحمد مولى، وقد تقدم الأهلي في الشوط الأول بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عبدالعزيز سلطان ومحمد عبدالناصر في الدقيقتين 6 و38 إلا أن فريق الجيش استطاع أن يعود إلى المباراة وأن يحقق التعادل بواسطة لاعبيه عبدالعزيز حسام وحصين سعيد في الدقيقتين 46 و49.

مهرجان أهداف

شهدت مباراة الشمال والأهلي التي استضافها ملعب الأول مهرجان أهداف لصالح الأهلي الذي أنهى المباراة لصالحه بـ«18» هدفا مقابل لا شيء في المباراة التي قادها محمد جاد، وقد أنهى الأهلي الشوط الأول بعشرة أهداف مقابل لا شيء وأضاف إليها في الشوط الثاني ثمانية أهداف نتيجة سيطرته المطلقة على مجريات المباراة.

وقد سجل فريد إبراهيم تسعة أهداف للأهلي بينما سجل عيسى قادري خمسة أهداف وسجل خالد بدوي وعبدالعزيز خضر باقي الأهداف، وفاز الوكرة على المرخية بثمانية أهداف مقابل أربعة في المباراة التي جرت بينهما في ملعب المرخية وقادها عبدالملك مسعد، وقد سجل للوكرة كل من اللاعبين هلال أحمد «هدفين» وعبدالرحمن محمد «3» أهداف وسجل بقية الأهداف جمال حسن فيما سجل أهداف المرخية كل من ثائر تسبيل وعلي محمد المسلماني وجاسم خالد.

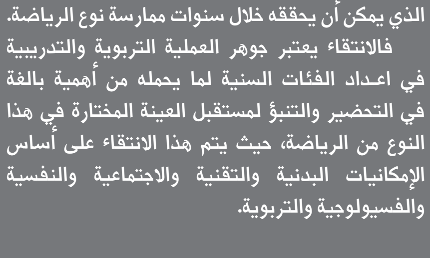


وتغلب فريق الخريطيات على معيذر بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي شهدها ملعب الخريطيات وقادها محمد صالح، وجاءت أهداف المباراة في الشوط الأول بواسطة خالد محمد وخالد منير وطارق علي، بينما فاز لخويا على السيلية بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما يوسف سليم وفهد أحمد فيما سجل هدف السيلية خالد محمد، كما تغلب أم صلال على الخور «1/4» وقطر على مسيمير «2/6» وتعادل فريقا السد والريان بهدفين لكل منهما فيما فاز الجيش على الشحانية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

دورة تدريبية لإعداد جيل من المدربين القطريين

اختتمت مؤخرا بالملاعب الفرعية للجنة الفنية ورشة عمل مدربي البراعم بالأندية التي ستكون خطوة نحو توسيع قاعدة المدربين المعنيين بهذا القطاع المهم.

وقد اشتملت الورشة على محاضرات نظرية وعملية نفذها المشرفون الفنيون باللجنة الفنية وبمتابعة المشرف الفني العام وجدي بوصرصار.



وقد تم تقسيم المشرفين وفقا للمرحلة السنية وللهدف المحدد من الوحدة التدريبية، فقام المشرفان طارق ماكور وحسين بومعراف بالاشراف على مدربي البراعم مواليد 2005 وتوفيق الأطرش ومراد بزيوش لمدربي البراعم مواليد 2003 وزين الدين عزوزة ونهاد صوقار لمدربي البراعم مواليد 2002 وسمير بجاوي وسليم شوشان لمدربي البراعم 2001.

وقال المشرف الفني العام وجدي بوصرصار ان هذه الورشة تأتي في إطار خطط اللجنة الفنية للنهوض بمستوى المدربين ومساعدتهم في عملهم بما يمكنهم من تنفيذ فلسفة اللجنة الفنية بشأن المهارات واسس الإعداد للاعبين الصغار وفقا لأعمارهم السنية مع منح المدرب مساحة مناسبة من حرية التطبيق وفقا لخبراته التدريبية الخاصة.

واشار الى أن الورشة العملية تأتي في اعقاب ورشتين نظريتين تم تناولهما مع المدربين في شهر سبتمبر ومنتصف أكتوبر حيث لابد من شرح الأهداف والرؤية الفنية بصورة نظرية ثم تطبيق تلك الأهداف بصورة عملية عبر وحدات تدريبية يشارك فيها المدربون بأنفسهم وبمتابعة من المشرفين الفنيين.

كما اختتمت مؤخرا فعاليات الدورة التدريبية «دي» للاعبي الأندية التي تأتي في إطار اعداد جيل من المدربين القطريين وضمن فعاليات اليوم الثالث تطرق المحاضر الاسيوي الكابتن فهد ثاني في الجانب العملي لموضوعات المهارة الفنية والمراوغة والدفاع في شكل لاعب ضد لاعب ثم مباريات مصغرة لتطبيق المهارات السابقة. بينما تضمن الجانب النظري محاضرتين تركزت الأولى على تقييم الوحدة التدريبية بينما تناولت المحاضرة الثانية اسس ومبادئ الدفاع الفردي والجماعي وكيفية تنظيم وحدة تدريبية متكاملة وسوف تختتم الدورة «دي» اليوم الأربعاء وسيتم توزيع الشهادات على المدربين الذين اجتازوا الاختبارات النظرية والعملية.

مراكز لاكتشاف الموهوبين وتوسيع قاعدة الأبطال



تظل عملية توسيع قاعدة الموهوبين في الألعاب الرياضية المختلفة ومن بينها كرة القدم واحدة من أهم الخطط التي تسعى لتحقيقها أكاديمية اسباير حيث يقول ايفان برافو مدير عام أكاديمية التفوق الرياضي اسباير إن الأكاديمية قامت بتنظيم العديد من المهرجانات والبرامج من أجل اكتشاف المواهب الرياضية في قطر ومنذ افتتاحها في العام 2004، تم اختبار ما يزيد على 32 ألف شاب من مدارس قطر الأساسية، ومن الاتحادات الرياضية القطرية المختلفة وذلك عبر مسار تحديد المواهب الذي يشرف عليه متخصصون في الألعاب الرياضية بالأكاديمية.

وأكد ايفان برافو في حوار خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا» أنّ الهدف الأساسي من إنشاء الأكاديمية تطوير الرياضيين الموهوبين صغار السن الذين تتم دعوتهم للمشاركة في البرامج التي تقيمها الأكاديمية من أجل اكتشاف المواهب وذلك مع مراعاة قلة عدد السكان في قطر، لذلك فإن هدفنا هو اختبار أكبر عدد ممكن من الشباب، وذلك من خلال برامج مصممة بعناية تضم العديد من البيانات الإحصائية للأداء البدني والنماذج المستقبلية وبجانب ملاحظات المدربين وهو الأمر الأكثر أهمية لتحديد القدر الأكبر من الموهبة الرياضية.

وتابع: لدينا مراكز لموهبة كرة القدم ضمن برنامجنا لهذه اللعبة في كافة أنحاء قطر وتعنى هذه المراكز بفئة عمرية من عمر 6 إلى 11 سنة.. يتم استدعاؤهم للانضمام إلى مجموعات تغذية أسباير في برامج مصممة لتعزيز قدرتهم وفهمهم الطبيعي للعبة. وفي سن الثانية عشرة يتم قبول لاعبي كرة القدم في الأكاديمية كتلاميذ رياضيين بتفرغ كامل، وذلك لكل الذين يُظهرون الإمكانيات الضرورية لمتابعة تقدمهم في كرة القدم مع أسباير .

وأضاف انه خلال تواجد هؤلاء التلاميذ في أسباير، يتم تعايشهم في بيئة ذات التزام قوي بنموهم الشخصي ورفاهيتهم وتطورهم الرياضي، الذي يعد أساساً لهدفنا الطموح بأن تصبح اسباير هي الأكاديمية الرياضية الرائدة في العالم في مجال تطوير الرياضيين الشباب.. وفي سبيل تحقيق ذلك، قمنا في أسباير بإعداد نموذجنا الخاص بتطوير التلاميذ الرياضيين، وهو نموذج يتطرق إلى كافة العوامل الضرورية كي يتابع خريجو الأكاديمية طريقهم ويصبحوا محترفين وناجحين في حياتهم المستقبلية، سواء في مجال الرياضة أو غيرها. ويشمل نموذج التطور الخاص بالأكاديمية منهاج الرياضة والتعليم، إضافة إلى برنامج قيادة يغطي عددا من المواضيع مثل التطور الشخصي وتطوير أسلوب الحياة، والقيادة والتواصل والتغذية التي تعد شديدة الأهمية لهدف التطوير الكلي لجميع الرياضيين التلاميذ.

وأشار إلى أنه في هذا العام، شرعنا في برنامج للخريجين بهدف الاتصال القوي للأكاديمية مع خريجيها. وتظهر لنا التغذية الراجعة من رياضيينا التلاميذ السابقين والنجاح الذي يحققونه ضمن رياضتهم المختارة والدراسات الجامعية وحياة الاحتراف، أننا نحقق أهدافنا في التطوير والإعداد الذي يستهدف رياضيي الأكاديمية. ويجعلنا النجاح المستمر للخريجين من الأكاديمية، نواصل تحدي أنفسنا لإيجاد طرق وبرامج أفضل للإنجاز الرياضي والتعليمي والقيادي.

انتقاء المواهب.. أساس نجاح بناء الفئات السنية

يرى المعنيون في اعداد وتدريب فرق الفئات السنية في العالم العربي ان مفهوم الانتقاء السليم للناشئين عبارة عن عملية يتم من خلالها اختيار أفضل العناصر من اللاعبين من خلال عدد كبير منهم طبقا لمحددات معينة.

وترتبط عملية الانتقاء بالناشئين بصورة مباشرة، فممارسة الأنواع المختلفة من الرياضة متاح ومتسع للعديد من الناشئين الراغبين في الممارسة، ولكن التفوق فيه يكون من نصيب قلة، وتتضاءل هذه القلة منهم كلما أصبح التمثيل على المستوى الوطني والقاري بالترتيب، ومن ذلك يتضح أن عملية الانتقاء هي عملية مطلوبة في تشييد البناء التكويني للناشئين.

ويؤكد المهتمون في صناعة ابطال الرياضة ليس في كرة القدم وحدها وانما في باقي الالعاب الرياضية أن اللاعبين الموهوبين هم أولئك الذين يتم التعرف عليهم من قبل أشخاص مؤهلين والذين لديهم القدرة على الأداء الرفيع ويحتاجون إلى برامج تربوية متميزة وخدمات إضافية تفوق ما يقدمه البرنامج التدريبي العادي.

ويمكن القول بأن انتقاء الناشئين من خلال مطابقة استعداداتهم في رياضة معينة في سن مبكرة بمجموعة عوامل التي تحدد الوصول إلى المستويات الرياضية العالية من الأداء في هذه الرياضة وانطلاقا من المفهوم السابق فان احد واجبات الانتقاء الجيد هو تحديد إمكانيات الناشئ التي يمكن من خلالها التنبؤ بالمستوى الذي يمكن أن يحققه خلال سنوات ممارسة نوع الرياضة.

فالانتقاء يعتبر جوهر العملية التربوية والتدريبية في اعداد الفئات السنية لما يحمله من أهمية بالغة في التحضير والتنبؤ لمستقبل العينة المختارة في هذا النوع من الرياضة، حيث يتم هذا الانتقاء على أساس الإمكانيات البدنية والتقنية والاجتماعية والنفسية والفسيولوجية والتربوية.







« استاد الدوحة » زارته وهو على فراش المرض..

بنغورا: «الملاريا» جاء مفاجئاً.. وإفريقيا هي السبب

فؤاد اسماعيل

خاض المحترف الغيني لفريق أم صلال إسماعيل بنغورا برفقة منتخب بلاده المباراة الفاصلة من تصفيات كأس إفريقيا للأمم وهي المباراة التي وقعت فيها المفاجأة بتأهل منتخب النيجر إلى العرس القاري القادم, ولعل ما لم يكن يتوقعه مهاجم أم صلال لدى عودته إلى الدوحة بعيدا عن إقصاء منتخب بلاده من التصفيات هو وقوعه مريضا بالمستشفى وانهيار حالته الصحية في ظرف أيام معدودة وهو الوضع الذي أدى لتدخل العديد من الإخصائيين لتشخيص المرض ليتبين في الأخير أنه يعاني من داء الملاريا الخطير.

توجهت استاد الدوحة إلى مستشفى حمد للوقوف على سلامة المريض والإطمئنان عليه غير أنها منعت من التصوير واكتفت بالحديث مع اللاعب العائد تدريجيا من حالة صعبة وحرجة جدا.

في بداية حديثنا مع اللاعب فقد شرح لنا هذا الأخير أن وضعيته الصحية كانت عادية جدا أثناء فترة المعسكر التحضيري في بوركينافاسو والذي سبق المباراة الفاصلة لمنتخب بلاده أمام النيجر وأنه لم يشعر بأي آلام ولا إضطرابات وعليه لا يعتقد أن الداء أصابه هناك وإنما بعدها في الأراضي النيجيرية.

كما أوضح المريض أن وضعيته كانت تبدو مستقرة وعادية أثناء المباراة الشاقة والمتعبة في النيجر وأنه قدم كل ما لديه خلالها بصفة عادية كذلك كما هو معتاد عليه ورغم الإحباط النفسي الكبيرة جراء الخسارة والإقصاء إلا أنه لم يشعر بأي خلل جسدي ما عدا الإرهاق نتيجة المباراة الماراثونية التي لعبها هناك قبل العودة إلى غينيا.

إثر عودته للدوحة

وبعد الرحلة الشاقة الى إفريقيا قبل وبعد المباراة ثم العودة إلى الدوحة في السادس عشر من أكتوبر أي قبل أسبوعين، أحس اللاعب باضطراب في الأكل والنوم ثم الرعشة والتقيؤ وإزدادت حالته سوءا وتأزما بآلام مفصلية إلى أن لم يعد باستطاعته الوقوف والسير الأمر الذي استلزم نقله بسرعة إلى مستشفى الأهلي الذي قضى فيه ليلة واحدة تمت فيها عملية تشخيص المرض وتبين أنه يعاني من المالاريا التي ظهرت نتائجها إيجابية في التحاليل كما أوضحه لنا مرافق المريض.

وبعد عملية تشخيص المرض بمستشفى الأهلي قرر الأطباء تحويل المريض للقسم المختص في مستشفى حمد أين قام الأطباء الأخصائيين بإعادة له التحاليل والتشخيص من جديد بالفحص المجهري للدم وقد كانت النتائج نفسها ليتم مباشرة العلاج ضد الفيروس الذي يعد معديا وخطير جدا وانتشاره بكثرة في البلدان الإفريقية.

وضعيته تحسنت قليلا

وعلى حسب ما وقفنا عليه أثناء زيارتنا للمريض وما علمناه من الأطباء المختصين عن وضعيته الصحية خلال الأيام الماضية فإن الأمور تحسنت بكثير حيث أصبح نجم نادي أم صلال قادرا على الكلام ولو بصعوبة وأيضا أكثر حيوية عكس ما كان عليه خلال الأيام السابقة التي كانت وضعيته مخيفة وحرجة للغاية.

ورغم تحسن الوضعية الصحية والنفسية لإسماعيل إلا أنه لم يتوقف عن التقيؤ والشعور بالتشنجات وأيضا فقر الدم وبما أنه يتعذر عليه تناول الطعام لأسباب عضوية فقد تتم عملية إمداد إحتياجاته الغذائية عن طريق التقطير فقط وستتواصل العملية كذلك طيلة فترة العلاج.

وفيما يتعلق بمدة العلاج والفترة التي سيبقاها في مستشفى حمد فإن الأمر بيقى مجهولا لحد الآن خاصة أن وضعيته الحالية لا تسمح له بأي حال من الأحوال مغادرة فراش المستشفى الذي لازمه منذ أسبوع وسيتخذ الأطباء القرارات في ذلك مع درجة تحسن وضعيته الصحية التي تبقى دوما مختلة وغير مستقرة لحد الآن.

بانغورا: مرض غير مسبوق

أكد لنا نجم المنتخب الغيني ونادي أم صلال أنها المرة الأولى التي يمرض فيها بهذه الدرجة وقال: لقد سبق لي زيارة الكثير من البلدان الإفريقية أين لعبت رفقة منتخب بلادي العديد من المباريات لكني لم أشعر يوما بإضطراب وتعب سريع كهذا، بحيث تدهورت حالتي الصحية في وقت قصير جدا بعدما عدت بكل عافية إلى الدوحة، أتمنى أن تمر الأمور بسلام وأن أستعيد عافيتي في أقرب وقت ممكن لأني متخوف جدا.

وخلال الحديث القصير الذي جمعنا باللاعب فقد أرجع هذا الأخير أسباب نكسته هذه ربما لعدم سفره إلى إفريقيا منذ مدة طويلة الأمر الذي جعله يجد صعوبات في التأقلم مجددا مع المناخ وأيضا النظام الغذائي هناك كما أن الظروف التحضيرية التي سبقت مباراة منتخبه بالنيجر لم تكن سهلة وهو ما لعب دورا هاما جدا في إقصائهم وغيابهم عن الحدث القاري المقبل بعد أشهر في جنوب إفريقيا.

التلقيح ضد الملاريا أمر آخر

وخلال سؤالنا هداف المنتخب الغيني عن هل قام بالتلقيح المعروف ضد الملاريا والذي يقوم به أي شخص قبل تنقله إلى إفريقيا السوداء فقد أجابنا المريض أنه لم يقم بأي تلقيح بفكرة وتصور أنه متعود وزملاءه على الظروف والمعطيات هناك وأنه لا داعي لذلك خاصة وأنه لم يكن من قبل عرضة لأي من الفيروسات الإفريقية المعروفة وغير المعروفة منها.

ولعل الشيء الإيجابي الذي رفع معنويات اللاعب كثيرا هو تعاطف إدارة نادي أم صلال وعلى رأسها مدير الفريق محمد المهيري ووقوفها بجانبه فيما يتعلق بكل الترتيبات كبيرة وصغيرة بمستشفى حمد والسهر على سلامته بزيارات يومية.

«استاد الدوحة» وحدها علمت

وأمام تكتم إدارة الفريق في الحديث عن موضوع مرض لاعبها حفاظا منها على شفائه في هدوء بعيدا عن الزيارات التي قد تؤثر عليه ورغم مرور أسبوع عن تواجد اللاعب في مستشفى حمد إلا أن مجلة استاد الدوحة كانت الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي علمت بالموضوع وتنقلت للإطمئنان على سلامة المريض غير أنها حرمت من تصويره أو بالأحرى من نشر صورته رفقة صحفي المجلة بالمستشفى.

وبغض النظر عن تأثر اللاعب بالمرض فإن المأثر الآخر هو فريق أم صلال ومدربه بيرتران مارشان الذي سيفتقد كثيرا لخدمات مهاجمه خاصة في ظل المرحلة الصعبة التي يعيشها الفريق من حيث النتائج حيث لم يفز سوى بمباراة واحدة هذا الموسم وفي انتظاره مباراة صعبة ضد الوكرة هذا الأسبوع وبعدها ضد فريق المؤخرة السيلية.





قطار الزعيم هل يقف في محطة الرهيب؟...

الريان الجريح يستضيف السد المنتشي بالصدارة في كلاسيكو جديد بأم الأفاعي

عبدالعزيز أبوحمر

من يوقف قطار الزعيم؟!! هذا العنوان الأعرض للكلاسيكو المقبل الذي سيجمع الريان مع السد في أم الأفاعي وعلى ملعب أحمد بن علي بنادي الريان مساء الجمعة المقبل في منافسات الجولة السادسة لدوري نجوم قطر.

ويأتي هذا اللقاء في توقيت غاية في الأهمية والحساسية للفريقين، فالريان تعثر في الجولتين الماضيتين بهزيمة وتعادل أمام السد فقد حقق العلامة كاملة وحصد 15 نقطة من 5 مباريات وضعت النادي الملقب بالزعيم في صدارة جدول مسابقة دوري نجوم قطر بجدارة بينما تراجع الريان ليحتل المركز الثالث برصيد 10 نقاط.

الكلاسيكو الجديد سيحدد بشكل كبير ما إذا كان الرهيب قادر على العودة للمنافسة وتقليص الفارق مع السد حيث الثلاث نقاط في هذه المباراة تحديدا تساوي 6 نقاط وفوز الريان يعني خلط الأوراق من جديد فيما فوز السد يعني أنه وبعد مرور 6 جولات وحصول الزعيم على 18 نقطة أن الطريق بات مفتوحا أكثر للزعيم لاسترداد درع الدوري الغائب عن خزائنه طيلة الخمسة مواسم الماضية.

خسارة رباعية

الريان خسر في الجولة الماضية برباعية مقابل هدف أمام السيلية، وهذه خسارة مفاجئة خاصة وأن الشواهين غير المصنفين لا يزالون يقبعون في المركز الأخير من المسابقة بل جاء الفوز على الريان بأول ثلاث نقاط للسيلية هذا الموسم، والأكثر أهمية أنه ولأول مرة في تاريخ المواجهات المباشرة للناديين أن يسجل السيلية هذا العدد الكبير من الأهداف في شباك الريان في مباراة واحدة.

وكان الريان قد خسر أول نقطة في الجولة الرابعة عندما تعادل مع الخور سلبيا بعد 3 جولات سار فيها الرهيب والزعيم ونواخذة الوكرة جنبا إلى جنب في الصدارة ووصلا معا إلى 9 نقاط.

أما السد فقد حقق في الجولة الماضية فوزا صريحا على الجيش 1/3 بعدما حول الزعيم تأخره بهدف في ملعب جاسم بن حمد إلى فوز مستحق بالثلاثة وتخطى عقبة كبيرة وفريق احتل الموسم الماضي مركز وصيف الدوري. وفاز السد في مبارياته الخمس وكان الزعيم فيها هو المسيطر على الأمور التي لم تخرج على نطاق سيطرته في أي من مواجهات العربي ثم نادي قطر ثم أم صلال ثم السيلية وفي الجولة الماضية نادي الجيش.

لقاء الأوراق المكشوفة

ورغم حساسية هذا اللقاء إلا أن أوراق الفريقين مكشوفة، ومن المؤمل ان ينتفي تماما عنصر المفاجأة لدى المدربين، دييجو أجيري في الريان والحسين عموته في السد..

ففي قلعة الرهيب، تغيب أوراق كثيرة عن الريان في هذه المباراة ومن المتوقع أن يواصل فابيو سيزار الغياب بسبب الإصابة مع المنتخب الوطني كما خسر الريان جهود لاعب الوسط الشاب عبدالله عفيفة الذي أصيب بالرباط الصليبي، إلى جانب إيقاف المدافع ناتان الذي تعرض للطرد في لقاء السيلية الماضي.

وهذه الغيابات من شأنها أن تضع الفريق ومدربه الأوروجوياني في مأزق حقيقي قبل المواجهة مع السد، لكن الريان لديه أيضا عناصر كثيرة وقادرة على الدفاع عن ألوان الرهيب في الكلاسيكو.

وفي السد تبدو الأمور مغايرة تماما والروح المعنوية في قمتها وسيعود محمد كسولا للمشاركة بعد غياب مباراتين بسبب الإصابة فيما الفريق أيضا ينقصه بعض العناصر حيث لن يلحق عبدالله كوني كابتن السد باللقاء وقد يغيب أيضا وسام رزق الذي أصيب في لقاء الجيش ومثله حسن الهيدوس الذي أصيب أيضا في لقاء الجيش، وفي كل الاحوال لن يلحق وسام بالقائمة الأساسية للقاء الريان.. وغير ذلك فإن الزعيم سيحشد كل قوته للقاء الهام والذي يعتبر نسخة من نهائي كأس الشيخ جاسم، وهو اللقاء الذي فاز فيه الريان بهدف نظيف وحصد اللقب على حساب السد.

مواجهات الفريقين

لم يتمكن السد في الفوز على الرهيب منذ أكثر من عامين الى الآن، وفي جميع البطولات، وكان اخر لقاء جمع الفريقين في دوري نجوم قطر في الموسم الماضي قد انتهى بالتعادل السلبي في الدور الثاني من موسم 2011 / 2012 وفي الدور الأول كان الريان قد هزم السد بهدفين مقابل هدف واحد. وفي كل الأحوال، فإن آخر فوز للسد على الرهيب في دوري النجوم كان في افتتاحية موسم 2010 / 2011 وتحديدا في 14 سبتمبر 2010 في افتتاحية دوري النجوم آنذاك وأمام فريق التفتيش الدولي قبل حصول قطر على حق تنظيم كأس العالم 2022.

ومنذ ذلك الحين، وعلى مدار عامين لم يتمكن السد في أي بطولة، أن يحقق الفوز على الريان.





بطلا دوري نجوم قطر في المواسم الخمسة الأخيرة وجها لوجه..

لخويا والغرافة.. مواجهة الظل بأمل استعادة الأضواء

محمود الفضلي

قمة كبيرة تلك التي تجمع لخويا بالغرافة الساعة السادسة والنصف مساء اليوم لحساب الاسبوع السادس لـدوري نجوم قطر.. وبالرغم من ان تلك المواجهة تقام على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الا ان الفهود هم الضيوف على اعتبار ان لخويا اختار الملعب ذاته ليستضيف مبارياته البيتية في انتظار ان يرى مشروعه الكبير في إنشاء ملعب خاص النور، فيما سيشهد الملعب ذاته مباراة الإياب التي سيكون فيها لخويا ضيفا على الغرافة.

نقول بأن المباراة قمة كبيرة عطفا على أنها تجمع حامل لقب دوري نجوم قطر في النسختين السابقتين، وحامل لقب النسخات الثلاث التي سبقت تتويج لخويا مرتين تواليا، فالفريقان احتكرا القاب النسخات الخمس المنقضية من كبرى البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم.. بالرغم مما تحويه تلك المواجهة في طيها من دسم، بيد ان ظاهرها في البطولة الحالية قد لا يضاهي ما كانت عليه المواقف في سابق النسخات، على اعتبار ان الفريقين بعيدان عن مكانهما المعتاد على قمة جدول الترتيب او على مقربة منه، فلخويا صاحب النقاط السبع يحتل المركز الرابع، فيما يقف الغرافة عند المركز السادس برصيد ست نقاط، اي أن الحال ربما متشابه الى حد بعيد، وإن كانت هناك فوارق في الحالة المعنوية عطفا على ان اشبال البلجيكي ايريك غيرتس يعيشون حالا افضل عطفا على الانتصار الذي تحقق في الجولة السابقة الخامسة من عمر دوري نجوم قطر، وهو الفوز الذي يراه الانصار والجهاز الاداري للفريق بمثابة تصحيح مسارات بعد التعادل في الجولة قبل الماضية مع الوكرة، وبالتالي يعتبر دافعا من اجل مواصلة العزف على ذات المنوال بالتفوق على الفهود والمضي قدما بتقليص الفوارق النقطية مع المتصدر السد، ومع ملاحقيه الريان والوكرة اللذين ليسا بعيدين عن حامل اللقب، اي أن الوصافة بالنسبة للخويا قد تحتاج الى انتصارين متتاليين.

الفهود والتباين

بالمقابل كان الفهود قد سقطوا في فخ التعادل مع أم صلال في الاسبوع الماضي في وقت كان من المتوقع أن يحقق فيه الغرافة الانتصار عطفا على ما تمت تسميته من قبل المراقبين والمتابعين بالصحوة عقب الـفوز الثمين على الجيش في المرحلة قبل الماضية، حيث اعتقد الأنصار ان البرازيلي سيلاس مدرب الفهود وجد ضالته اخيرا وعرف كيف يسير الامور داخل قلعة الفهود بعد فترة من الضياع كلفت الفريق الغرفاوي بداية كارثية لم تحصل منذ أكثر من 14 عاما، فكان الاداء امام الجيش بمثابة النموذج الذي يبحث عنه الانصار والمدرب سيلاس الذي وجد في تلك الصورة التي قدمها فريقه فرصة للرد على سيل الانتقادات الذي طاله او حتى الخروج من حالة الصمت حيال ما تعرض له المدرب البرازيلي من هجوم لم يقو على الرد عليه سوى بانه بات معتادا على الإقالة.

لكن يبدو ان سيلاس عاد الى الدوامة مجددا، فالتعادل مع ام صلال والصورة التي قدمها الفريق الغرفاوي مكتمل الصفوف كليا، لم تكن مقنعة بالمرة بل ان الفريق البرتقالي ربما هو من اضاع الفوز، حيث كان العساس المنتقل من الغرافة الى ام صلال قد اهدر ركلة جزاء، فإذا كان نموذج الاداء امام الجيش قد ظهر في ظل غياب بعض العناصر المهمة على غرار لورانس اولي، فكيف يمكن تفسير الاداء غير المقنع امام أم صلال في ظل عودة هذا الأخير ومشاركة ابراهيم الغانم اساسيا بعد أن تخلص من كل آثار الإصابة التي ألمت به.



بطاقة المباراة

لخويا VS الغرافة

المناسبة: الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر «مباراة ذهاب»
المكان: استاد ثاني بن جاسم ارض لخويا
الزمان: الساعة السادسة والنصف اليوم الخميس
الحكام: طاقم برتغالي بقيادة اوليجارو بينكوينسي للساحة، فينانسيو رابوسو وريي ليسينيو مساعدين



سيلاس يبحث عن تكرار الصورة أمام الجيش.. وغيرتس يتحسب من الفهود

أبدى كل من البرازيلي سيلاس مدرب الغرافة والبلجيكي ايريك غيرتس مدرب لخويا احتراما جما للفريق الآخر، إذ اتفق المدربان على ان المباراة لن تكون سهلة بالمرة على كلا الطرفين، حيث اكد سيلاس ان حامل لقب النسختين السابقتين من دوري نجوم قطر فريق قوي جدا ويتوافر على عناصر ممتازة تملك الخبرة والمهارة وكل فنون الكرة، بالمقابل اشار غيرتس الى ان فريقه سيلتقي منافسا اعتاد ان يكون بين الكبار ولن يرضى بغير الزحف الى ركب المقدمة من جديد ولو على حساب لخويا حامل لقب النسختين الماضيتين من البطولة.

سيلاس طالب لاعبيه باستحضار الاداء كما الصورة التي قدموها امام الجيش في المواجهة الافضل بالنسبة للفهود امام فريق قوي بحجم الجيش حيث تفوق الفهود بالاداء والنتيجة وخرجوا بانتصار ثمين سادت بعده اجواء مريحة للاعبين وللمدرب سيلاس الذي طالما رزح تحت وطأة ضغوط كبيرة.. وفي الوقت الذي اعتبر فيه سيلاس ان الجيش قريب في مستواه من لخويا، فإن تحقيق غاية الانتصار واسترجاع كافة حظوظ الفهود للمنافسة على اللقب بالعودة الى مقدمة جدول الترتيب، يتطلب تكرار الحالة الذهنية المثالية التي غيبت الاخطاء الفردية بشكل شبه كامل امام الجيش الى حين تحقيق الانتصار.

غيرتس وبالرغم من تأكيده ان المنافس لن يتخلى عن النقاط بسهولة، الا انه أكد أن فريقه غير محظوظ على مستوى فقدان العناصر، مشيرا الى ان كولييالي الذي بات خارج الحسابات للإصابة، هو رابع لاعب تفتقده صفوف حامل اللقب في الاونة الأخيرة، كما اشار غيرتس الى أن سوء الطالع ايضا لازم الفريق في ارض الميدان، ذلك ان لخويا لا يحالفه الحظ دائما في استثمار الفرص التي تسنح له والتي يكفيه نصفها لحسم المواجهات.

وأكد غيرتس ان فريقه ومنذ اللحظة التي تولى فيها هو الإدارة الفنية بدأ بالتحسن التدريجي وهو ما اظهره امام الخور في الشوط الاول من تلك المباراة التي عاد بها حامل اللقب بانتصار ثمين من استاد الخور، ولفت غيرتس الى أن الفوز على منافس قوي كالغرافة، يحتاج الى قدر تحسن أكثر من الذي شوهد في سابق المباريات، عطفا على ان الفريق الغرفاوي لن يتنازل عن النقاط بتلك السهولة وسيكون منافسا صعب المراس.





بمواجهة فنية خاصة بين فكر لازاروني وطموح سيموندي..

الخريطيات يتحدى القطراوي وهدفه إدراك الفوز الاول وتحسين الترتيب

طارق العتريس

بطموح مشترك من اجل حصد النقاط الثلاث وتحسين الترتيب والتقدم خطوة للامام يستضيف فريق قطر نظيره الخريطيات في مواجهة متكافئة ستنطلق اعتبارا من الرابعة عصر غد الجمعة ضمن منافسات الاسبوع السادس من دوري النجوم والذي سيتوقف بعد هذا الاسبوع لمدة 16 يوما من اجل افساح المجال لاستعداد المنتخب الاول للمواجهة المهمة والمصيرية في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم وسيكون التوقف بمثابة فرصة امام المدربين لازاروني وسيموندي لاعادة ترتيب الاوضاع واعادة الحسابات وتجهيز المصابين.

قطر والخروج من عنق الزجاجة

ويبقى لقاء الغد مفصليا ومهمها من اجل عبور عنق الزجاجة والتقدم خطوة للامام في جدول الترتيب، خاصة ان موقف الفريقين لا يرضي طموحات جماهيرهما واذا اما استمر الحال فان الفريقين سيدخلان في نفق المهددين بالمراكز الاخيرة مبكرا.

حيث سيخوض قطر اللقاء وترتيبه بالمركز الثامن وبرصيده 5 نقاط فقط من فوز وحيد حتى الان على حساب العربي 2-0 وتعادلين مع الخور 2-2 والوكرة 0-0 والخسارة في مباراتين امام الريان 1-2 وامام السد 2-5 ولم يسجل قطر سوى 7 اهداف ففقط وهو معدل غير مقنع ولا يلبي الطموحات وفيما دخل مرماه 9 اهداف وهو معدل كبير ويؤكد على وجود خلل دفاعي للقطراوي وبخاصة في الاسابيع الثلاثة الاولى التي استقبلت فيها شباكه الاهداف التسعة.

الصواعق لم تعد صاعقة.. لهذه الاسباب

اما فريق الخريطيات والذي لايزال يحلو للبعض تلقيبه بالصواعق فلا يزال مدربه سيموندي يبحث عن هويته الفنية والتي تلاشت لاسباب متعدة عكس ما كان بالسابق عندما كان المدرب ذاته يقوده في الموسم قبل الماضي قبل رحيله لتدريب المنتخب الاولمبي ثم النادي الاهلي قبل العودة الى قواعده من جديد حيث اختلفت كافة المعطيات ورحل عدد من نجوم الفريق الذين ساهموا في صنع الفارق والهوية الفنية وابرزهم المهاجم جارالله المري الذي عاد للريان بعد انتهاء اعارته بجانب تغيير المحترفين ولذلك فان مشكلة التهديف تعتبر اهم التحديات التي تواجه سيموندي هذا الموسم حيث لم يسجل الفريق سوى هدفين فقط في 5 مباريات وهو معدل ضعيف للغاية يدل بان هجوم الخريطيات يكاد يكون معدوما وعقيما للغاية ويسعى سيموندي مع لاعبيه الى العودة ولو من بوابة الملك خاصة وان الفريق لايزال قابعا في المركز العاشر وبرصيده 3 نقاط فقط متساويا مع العربي والسيلية بنفس الرصيد حيث لم يذق الخريطيات حتى الان طعم الفوز في اي من مبارياته وتعادل في 3 مباريات وخسر في اثنتين ولم يسجل سوى هدفين واستقبلت شباكه 4 اهداف فهل ستكون عودة الصواعق من بوابة الملك ويحقق سيموندي فوزه الاول هذا الموسم، في حال الاخفاق فانه سينضم الى قائمة المدربين المهددين بمقصلة الاقالة حتى اشعار اخر!!.

بطاقة المباراة

قطر VS الخريطيات

المناسبة: الاسبوع السادس من دوري النجوم ٢٠١٢-٢٠١٣

الملعب: سحيم بن حمد بالنادي العربي

التاريخ: الجمعة ٢ نوفمبر ٢٠١٢

التوقيت: الساعة الرابعة عصرا



ثبات التشكيلة واللعب الجماعي سلاح لازاروني للفوز بالنقاط

لعل اهم ما يميز الفريق القطراوي الاستقرار الفني الذي نجح مدربه لازاروني في ايجاده ومن خلال تثبيت التشكيلة في المباريات الثلاث السابقة التي انعكست ايجابيا على المردود الفني للاعبين وكالمعتاد سيخوض لازاروني اللقاء بطموح ورغبة كبيرة في حصد النقاط الثلاث وتأمين دفاعاته والمزج بين الرقابة الذاتية وتكتيك دفاع المنطقة من اجل ايقاف خطورة الهداف الخطير يحيى كيبي لتعويض ما فقده امام الوكرة باللقاء السابق وتضييق المساحات على لاعبي الوسط بالخريطيات وتحديدا عن طريق عبدالله البطاط ونبيل انور ومن امامهما الكونجولي الان ديوكو الذي يتميز باللياقة البدنية والسرعة والتسديد القوي من خارج المنطقة وعلى هذا الاساس لن نشهد اية تغييرات جذرية على تشكيلة قطر حيث سيتواجد بحراسة المرمى محمد مبارك ومن امامه قلبا الدفاع خالد صالح وهادي عقيلي وعلى الجانبين خالد زكيبا كظهير ايسر وشاهين علي كظهير ايمن وتتركز قوة قطر في وسط الملعب بوجود كل من يوسف سفري بخبرته الاحترافية ومعه محمد عمر وعلى اجنحة الوسط موسى العلاق في الناحية اليمنى وقصي منير في الناحية اليسرى والذي يجيد ايضا الاداء من منطقة القلب حيث يتبادل اللاعبان الادوار ومن امامهما بكاري كونيه بسرعته ومهاراته ورزاق كمهاجم وحيد والذي كان غائبا عن المشهد التهديفي في اللقاءات السابقة ومطالب بإثبات وجوده وتسجيل الاهداف وتبقى هناك احتمالات قائمة باشراك عبدالله الدياني من البداية مستغلا سرعته ومهاراته وتحركاته الجيدة خلف ظهيري الاجناب للخريطيات بجانب احتمال الدفع باللاعب مراد ناجي الذي اثبت وجوده في مركز الوسط الايمن باللقاء السابق وصنع فرصتين لم يتم استغلالهما بشكل جيد من جانب بكاري.

قطر VS الخريطيات



هل ستمنح عودة ديوكو الحل التهديفي المنتظر لسيموندي؟!

تتوقف حظوظ الخريطيات في تحقيق النتيجة الايجابية وايقاف مسلسل نزيف النقاط خاصة وايجاد الحل لحالة العقم التهديفي على نجاعة المهاجمين في استغلال الفرص التي تتاح لهم ويراهن سيموندي كثيرا على المحترف الان ديوكو الذي متوقع وجوده اساسيا ضمن التشكيلة من البداية بعد انتظامه في التدريبات وهو ما سيشكل اضافة قوية لهجوم الصواعق خلف يحيى كيبي وبجانب نجاح لاعبي الوسط في تنفيذ الواجبات الهجومية عن طريق عبدالعزيز كريم ونبيل انور وعبدالله البطاط. وعلى هذا الاساس فمن المتوقع ان يخوض الخريطيات اللقاء بتشكيل يتكون من خليفة ابوبكر بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع دومينجوس وبجواره تركي امان واوفيفيان كواسي العائد من الايقاف وفي وسط الملعب سيكون للمحترف الايراني الدولي تيموريان دور كبير في صناعة اللعب وامداد كيبي وديوكو بالكرات وبناء الهجمات وبجواره الموهوب عبدالعزيز كريم وعلي جاحي وسط الملعب ونبيل انور بالناحية اليمني وعبدالله البطاط بالناحية اليسرى ومن امامهم الان ديوكو ويحيى كيبي.

الفريقان تقاسما الفوز بلقاءي الموسم الماضي.. فلمن ستكون الغلبة غدا؟!

تبادلا الفوز بالموسم الماضي فلمن ستكون الغلبة في النسخة الجديدة.. اللقاءات التي تجمع الفريقين معا دائما تسودها الندية والتكافؤ مع افضلية نسبية لمصلحة قطر بالتخصص ورغم ذلك فقد تقاسم الفريقان الفوز في دوري الموسم الماضي حيث فاز قطر في جولة الذهاب بالقسم الاول 3/0 ثم رد الخريطيات بفوز مستحق في القسم الثاني بنتيجة 2-1، فيما كان اخر لقاء جمع الفريقين سويا هذا الموسم في بطولة كأس النجوم بدون اللاعبين الدوليين بتاريخ 11 اكتوبر الماضي وفاز قطر بثلاثية نظيفة بدون رد فهل سينجح سيموندي في الثأر والتفوق على منافسه العجوز لازاروني.



صقور برزان والنواخذة في موقعة حمد الكبير..

أم صلال يبحث عن الفوز الثاني ولا بديل عن النقاط الثلاث للوكرة

عبدالعزيز أبوحمر

يستضيف نادي أم صلال في الجولة السادسة لدوري نجوم قطر، نواخذة الوكرة بملعب حمد الكبير مساء الجمعة في مواجهة جديدة ومتجددة في البطولة التي ستتوقف بعد هذه الجولة لاستعداد المنتخب العنابي الأول لمواجهة نظيره اللبناني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014.

ويحمل لقاء الجمعة الرقم 16 في تاريخ المواجهات المباشرة بين الفريقين اللذين التقيا في الماضي 15 مرة منذ بدء مشاركة الصقور في دوري نجوم قطر في موسم 2006 / 2007.

ويعد اللقاء مهما جدا بالنسبة للفريقين، فصقور برزان الذين قدموا مستويات أفضل هذا الموسم من الموسم الماضي، يرغبون في الابتعاد عن منطقة الخطر على غرار الموسمين الماضيين، فيما الوكرة يواصل للموسم الثاني على التوالي مزاحمة الكبار في منطقة الصدارة وإن لم يكمل في الموسم الماضي.

ويحتل أم صلال المركز التاسع برصيد 5 نقاط جمعها الفريق من المباريات الخمس الماضية وبفارق الأهداف مع نادي قطر صاحب المركز الثامن فيما يحتل الوكرة المركز الثاني برصيد 11 نقطة وهو الفريق الوحيد، مع السد المتصدر، الذي لم يتعرض لأي هزيمة هذا الموسم.

الصقور والإصابات

واصلت الإصابات ضرب الصقور حتى في الموسم الحالي، والغريب أن ذلك يحدث في مركز الهجوم، حيث غاب عن أم صلال في بداية الموسم المهاجم البرازيلي كابوري والذي تم استبداله بالغيني إسماعيل بنجورا، بينما تعرض الأخير ايضا للإصابة مع منتخب بلاده ولن يشارك في لقاء الوكرة.

ويعتمد المدرب الفرنسي مارشان على العناصر الرئيسية في الفريق الذي يعاني من نقص في الصفوف ويتضح ذلك جليا من عدد تغييرات مارشان الذي استخدم 9 تغييرات فقط من إجمالي 15 تغييرا كانت بحوذته في المباريات الخمس الماضية وذلك رغم أن الفريق كان بحاجة في أوقات كثيرة من المباريات التي خاضها إلى التغيير في بعض الصفوف.

أما النواخذة بقيادة المدرب الصربي محمد بازدرفيتش فإن الأمور تبدو أكثر استقرار فيما يتعلق بعناصر الفريق وإن كان النواخذة أيضا يعانون من ضعف دكة البدلاء مقارنة مع مستوى اللاعبين الاساسيين.

وقد يواصل المهاجم الفرنسي فراو الغياب بسبب الإصابة التي غيبت اللاعب عن لقاء نادي قطر في الجولة الماضية وفيما عدا ذلك فإن العناصر الأساسية التي شاركت أمام الملك ستكون متاحة أمام المدرب ومن بينهم سعود الخاطر ويوسف مفتاح وعلي رحيمه والكعبي ونايف الخاطر وعلي رحمة المري ومعاذ يوسف وأنور ديبا ويونس محمود.

وتبدو أرقام الوكرة جيدة للغاية حتى الآن، فبعد 5 جولات أصبح الفريق أقوى خط دفاع حيث لم تعرف شباكه إلا هدفين اثنين فقط ولم يخسر الفريق أي مباراة وتعادل مرتين وفاز في ثلاث مباريات.

وفي المقابل تظهر الأرقام معاناة حقيقية لصقور برزان دفاعيا وهجوميا، حيث لم يحرز الفريق إلا 4 أهدافي في 5 مباريات وفي المقابل تلقت شباكه 9 أهداف وفاز الفريق مرة واحدة وتعادل مرتين وخسر في لقاءين.

مواجهات الفريقين

في تاريخ مواجهات الفريقين وتحديدا منذ صعود أم صلال ومشاركته في دوري النجوم، التقى الفريقان 15 مرة من قبل كانت الغلبة فيها للنواخذة الذين حققوا الفوز 6 مرات مقابل 4 مرات لأم صلال، بينما تعادل الفريقان في 5 مناسبات.

لكن أعلى فوز في تاريخ الفريقين كان للصقور الذين تمكنوا من التغلب على النواخذة بخماسية نظيفة في لقاء تاريخي في القسم الثالث من موسم 2008 / 2009. وفي لقاء الفريقين الموسم الماضي فاز الوكرة بثلاثة أهداف نظيفة في القسم الأول بينما تعادل الفريقان في القسم الثاني بدون أهداف. وسيكون لقاء الجمعة هو اللقاء رقم 16 في تاريخ مواجهات الفريقين بدوري نجوم قطر.

بطاقة المباراة

أم صلال VS الوكرة

التاريخ: ٢-١١-٢٠١٢

المناسبة: الجولة السادسة لبطولة دوري نجوم قطر

الملعب: حمد الكبير بنادي الريان

التوقيت: السادسة

أم صلال VS الوكرة

أم صلال: 25 إنياس – 33 جبرتي، 19 مجيب، 24 ساسا، 18 أدن – 14 ياسر، 20 العساس، 8 وليد – 31 تراوري – 16 ماهر، 17 اليهري

الوكرة: 22 الخاطر – 33 شريف، 4 الكعبي، 15 رحيمه، 2 مفتاح – 11 المري، 16 نايف، 5 وحيد – 18 معاذ، 8 ديبا – 9 يونس

حكم المباراة: سلمان فلاحي





في مواجهة غير مسبوقة بين الرومانيين لوسيسكو وبولوني..

الجيش والخور يبحثان عن الفوز الغائب..

فلمن تؤول الكلمة؟

فؤاد بن عجمية

يستضيف نادي الجيش عصر اليوم بداية من الساعة الرابعة نادي الخور في أولى مباريات الجولة السادسة من منافسات دوري نجوم قطر، ويبحث كلاهما عن فوز غائب منذ مدة، حيث عجز الجيش عن تحقيق أي انتصار منذ استئناف الدوري إثر التوقف الذي شهده بسبب مباراة العنابي في تصفيات المونديال أمام أوزبكستان، وقد خسر في الجولتين اللتين أعقبتا التوقف أمام الغرافة والسد، بينما يعود آخر انتصار له إلى الجولة الثالثة حين فاز على السيلية. ولم يفز الفرسان بأي مباراة منذ الجولة الأولى التي تمكنوا خلالها من تحقيق انتصارهم الوحيد إلى حد الآن أمام الخريطيات، ليتعادلوا بعد ذلك في ٣ مباريات على التوالي قبل أن يتعرضوا للخسارة الأولى في الجولة الماضية أمام لخويا، وبالتالي فإنهم يطمحون من خلال مواجهة الجيش إلى تحقيق الفوز الثاني الذي تأخر نوعا ما، بالرغم من أن المهمة لا تبدو سهلة بالمرّة.

يملك الفريقان الرصيد ذاته من النقاط في جدول الترتيب، حيث جمع كل منهما 6 نقاط في الجولات الخمس الماضية، مع أسبقية للخور باحتساب فارق الأهداف، لكن اللافت أنه في الوقت الذي لم يحقق فيه الجيش أي تعادل، بانتهاء كل مبارياته إما بالفوز أو بالخسارة، فإن الخور حقق التعادل في 3 مباريات من جملة 5.

حتى لا تزيد الأوضاع تعقيدا

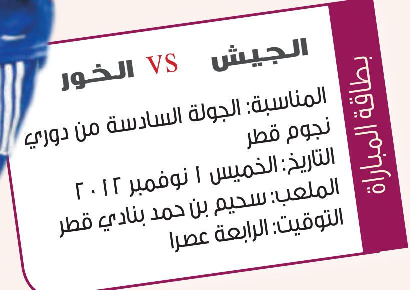
لا تبدو الأمور على ما يرام بالنسبة لنادي الجيش، فوصيف بطل الموسم الماضي دخل غمار الدوري برغبة كبيرة في أن يحقق أفضل النتائج منذ البداية حتى لا يفوته ركب فرق المقدمة ويندم في آخر المطاف على تضييع النقاط مثلما حصل له في الموسم المنقضي، لكن النتائج لم تكن في المستوى المطلوب إلى حد الآن، حيث خسر الفريق في 3 مباريات بعد 5 جولات، وهو ما يعد مؤشرا سلبيا للغاية ويدل على أن الفريق بصورته الحالية غير قادر على المنافسة بجدية على اللقب، ولا ننسى أن الفارق حاليا بينه وبين المتصدر نادي السد 9 نقاط كاملة. ولم يستطع المدرب الروماني إلى حد اللحظة أن يضع فريقه على السكة الصحيحة، وقد سقط فريقه في الاختبارات الصعبة، إذ خسر أمام الغرافة وأمام السد، والاختبار الحقيقي الوحيد الذي كسبه كان مباراة لخويا في الجولة الثانية، بينما لم يكن الفوز على السيلية متذيل الترتيب في الجولة الثالثة إنجازا كبيرا، دون أن ننسى أن الجيش بدأ السباق بخسارة أمام أم صلال الذي لعب ملحق الهبوط في الموسم الماضي.

وعلى مستوى الأداء، لا يبدو الفريق في أفضل حالاته، خصوصا إذا نظرنا إلى المستوى الذي يقدمه نجما الفريق كريم زياني وأدريانو، اللذان كانا من أفضل اللاعبين في الموسم المنقضي، على عكس الموسم الحالي.. ولا يقدم المحترف الجزائري مستواه المعتاد على صعيد صنع اللعب ومد زملائه بالكرات المناسبة للتهديف، بينما تثبت الأرقام أن المهاجم البرازيلي أدريانو بطل هدافي الموسم الماضي كان حاضرا بالغياب إلى حد الآن، فبعد مرور 5 جولات، لم يحقق إلا هدفا وحيدا ومن ركلة جزاء. وفي ظل كل هذه المعطيات التي لا تبعث على الاطمئنان، يبدو الجيش ومدربه في وضع حرج، وكل مباراة تمرّ دون تحقيق الفوز تزيد من تعقيد الوضع، وتأتي مباراة الخور قبل التوقف الثاني للدوري لتشكل فرصة لتجاوز المحنة ولو بشكل مؤقت من خلال الخروج بنقاطها الثلاث، على أمل العمل على تصحيح الأوضاع بشكل جذري خلال الفترة القادمة والعودة بقوة إثر ذلك، أما أي نتيجة أخرى غير الفوز فإنها ستأتي بعواقب وخيمة على الأرجح.

الفرسان ومشكلة الفرص المهدرة

بدا مدرب الخور منذ مباراة الريان التي تعادل فيها فريقه بلا أهداف مدركا لخطورة تضييع النقاط بالرغم من تقديم مستوى جيد وتوافر فرص كثيرة للفوز في كل مباراة، حيث كان قد أكد بعد مباراة الجولة الرابعة أمام الرهيب أنه متحسر على تضييع الفوز وخصوصا في مباراة العربي، ملمّحا إلى أن فريقه قد يندم لاحقا على الفرص المهدرة والنقاط الضائعة، وقد جاءت مباراة الجولة الخامسة أمام لخويا لتثبت صواب توقعاته، حيث أطنب الفرسان في إهدار الكرات الثمينة للتهديف ودفع الثمن بالتعرض للخسارة الأولى في الموسم، ليتجمد رصيده في مستوى النقطة السادسة. وكان بإمكان الفريق أن يكون في وضع أفضل بكثير بالنظر إلى المستوى الجيد الذي ظهر به إلى حد الآن، حيث لاح فريقا صلبا من الناحية الدفاعية ومثابرا من الناحية الهجومية، وظهرت بصمة المدرب الروماني واضحة على أداء الفرسان، لكن المشكلة الواضحة هي إضاعة الفرص السهلة، التي لم يجد لها المدرب بولوني الحلول الناجعة إلى حد الآن، وهو الذي قال في مناسبة سابقة إن ضياع الفرص معضلة عالمية، وانه ليس بوسع أي مدرب أن يلقن مهاجما كيفية التسجيل عندما يكون بعيدا عن «الفورمة» التهديفية.

ومن أجل تحقيق الفوز الثاني في الدوري وتجاوز آثار الخسارة الموجعة أمام لخويا في الجولة الماضية، يتوجب على الخور أن يقدم مستوى كبيرا في الجولة الحالية وأن يكون ناجعا أمام المرمى، خصوصا أن المباراة تجمعه بمنافس متعطش للعودة هو الآخر للانتصارات من أجل ألا يكبر الفارق بينه وبين فرق المقدمة، وهو الذي يعد أحد الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب، على عكس الخور الذي يلعب منطقيا من أجل مركز آمن في وسط الترتيب.



بطاقة المباراة

الجيش VS الخور

المناسبة: الجولة السادسة من دوري نجوم قطر
التاريخ: الخميس ١ نوفمبر ٢٠١٢
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
التوقيت: الرابعة عصرا

مواجهة أولى بين لوسيسكو وبولوني

بما أن الجيش كان قد صعد إلى الدرجة الأولى لأول مرة في تاريخه في الموسم الماضي، فإن في سجل الفريقين مواجهتين فقط في دوري النجوم، الأولى كانت لفائدة الخور بهدفين دون مقابل، والثانية كانت لصالح الجيش بالنتيجة ذاتها، والمواجهة الحالية هي الثالثة وخصوصيتها أنها تجمع بين مدربين رومانيين، ينتميان إلى جيلين مختلفين، فالأول، أي مدرب الجيش يبلغ من العمر 43 عاما وبدأ مشواره التدريبي في 2003، والثاني في التاسعة والخمسين، ودخل عالم التدريب كمساعد في 1992 قبل أن يصبح مدربا أول بعد ذلك بعامين.

ولم يلتق المدربان اللذان سبق لكل منهما تدريب منتخب رومانيا، في أي مرحلة سابقة ضمن الدوري ذاته، إذ درب لوسيسكو فقط في رومانيا ودرب بولوني في فرنسا والبرتغال وبلجيكا والإمارات، لذا فهما يلتقيان للمرة الأولى عبر دوري نجوم قطر، فلمن تؤول الكلمة الأخيرة؟.

الجيش VS الخور

الجيش:
- 90 إيفانيلدو
- 8 سعد
- 4 أندرسون
- 5 ماركوني
- 25 مصعب
- 23 عبدالرؤوف
- 14 مثناني
- 20 فاغنر
- 15 الياس
- 9 أدريانو
- 10 زياني

الخور:
- 8 سيزار
- 11 مادسون
- 99 عبدالفتاح
- 10 ابراهيم
- 14 شنيبه
- 66 عثمان
- 24 العلوي
- 31 سلام
- 33 مزمل
- 6 جلال
- 1 جبريل

حكم اللقاء: عبدالرحمن الجاسم